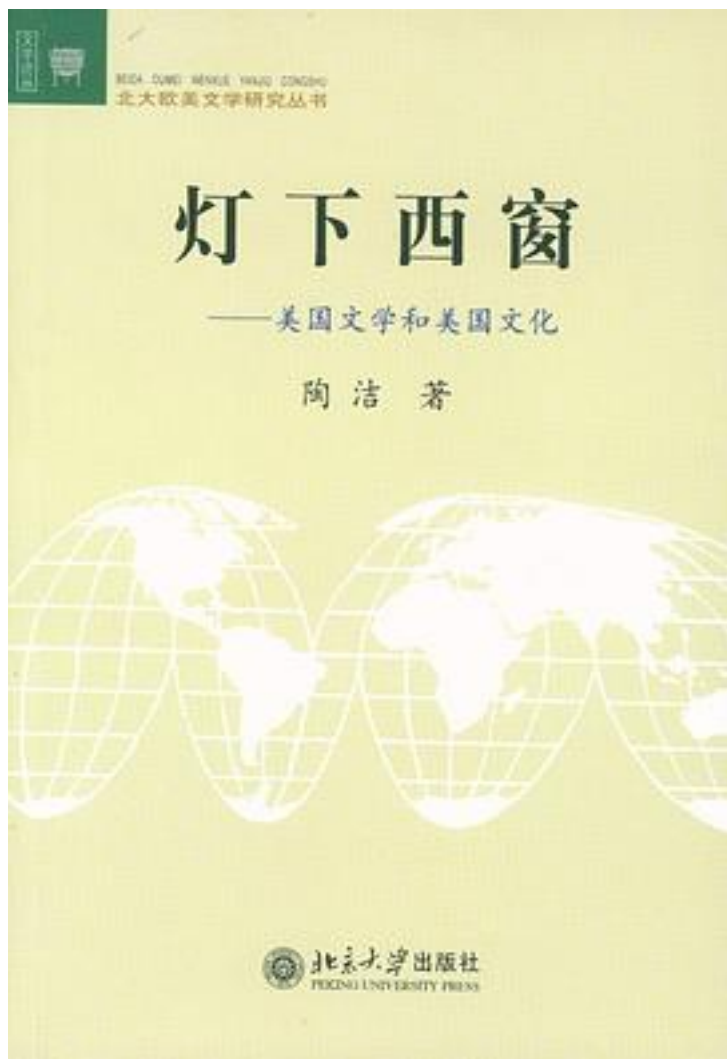


灯下西窗



[灯下西窗_下载链接1](#)

著者:陶洁

出版者:北京大学出版社

出版时间:2004-11

装帧:平装

isbn:9787301067482

本书共分四部分：1从美国文学总体介绍到侧重20世纪不同时期美国文学的特色，尤其是当代发展较快的诗歌和女性文学进行分析；2讨论具体的作家作品。如最先译成中文的斯托夫人及《汤姆叔叔的小屋》在中国的接受，海明威、福克纳的作品等；3侧重于美国文化的特点，如《飘》、《麦迪逊县的桥》（即《廊桥遗梦》）为什么会畅销及围绕戏仿《飘》的《风已飘去》的官司，从不同侧面看美国社会的一些文化现象；4重点探讨加拿大文学（同属北美文学）和一些具体的作家与诗人。

本书既有对美国文学总体介绍到侧重20世纪不同时期美国文学的特色，又有对具体作家及具体作品的深入分析，更有对美国社会文化的介绍。是一本了解美国文学与美国文化的参考书。无论对普通读者还是英语专业的学生都有可读性及参考作用。

作者介绍:

目录:

[灯下西窗_下载链接1](#)

标签

美国文学

陶洁

文学理论

文化批评

文化

美国文学研究

灯下西窗

外国文学

评论

全书分四个部分，前两个部分对美国文学历史脉络的梳理还是比较明晰，具有参考意义，后两个部分则几乎是作者私人文学记忆的杂记，这么一结合有点虎头蛇尾的感觉。另外毕竟出版于2004年，有些观点略显陈旧，作为补充阅读即可。

碎片般的美国文学研究

很不错的书，值得一看

个人对文学现象的点评可以看看。

作者涉猎很广，值得一看，但是有重复部分，翻来覆去的说就没意思了

一本对于美国文学和加拿大文学研究的集子。涉及面不广，有些似乎重复了，但是作者研究的一些心得和体会，同时也穿插介绍了一些美国文化以及美国学者的研究。作者还是启发式提点和佐证，可以看看，并有所思考。

教材式的读物，谈文学文化的部分尚可，历史观和政治观仍然是浓浓的马列味道。

这类书毕竟是专业知识，虚心接受的同时，需要对作者部分言论辩证看待。见仁见智吧

[灯下西窗 下载链接1](#)

书评

灯下西窗 下载链接1