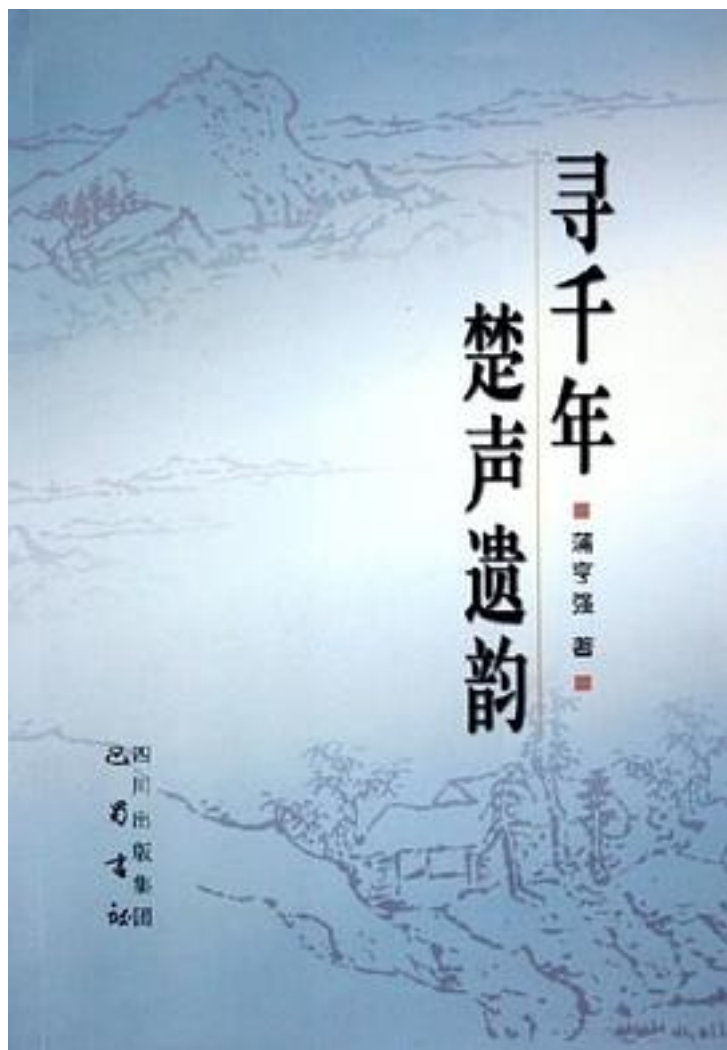


寻千年楚声遗韵



[寻千年楚声遗韵 下载链接1](#)

著者:蒲亨强

出版者:四川巴蜀书社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787806596739

本书是有关中国传统的音乐研究心得的结集，重点在南方各民族民歌音乐及基本原理方面。全书内容丰富，颇有新意。述及采风经验、报告奇异的民族音乐风情和初萌的研究思路；论及苗歌音乐之特质与风格模式，指出婚俗是保存苗歌特质的最后堡垒，显露了音乐文化学的研究思路；以三大体系的划分梳理南方诸族音乐的特色，俾能宏观简明把握其整体特征；涉及楚声遗存的现象和特征，从活的音乐中理解楚声神韵；论及中国民歌音调的深层结构，提出“核腔”概念及分析法，动态地认识民歌旋律的本质及生成原理。此外尚有长江音乐、数列音乐、道教音乐、印度音乐、中日音乐等专题论述。全书先实践，后理论，由浅入深，由点到面的编排，反映了一个执着于中国音乐研究的学者的步骤。

作者介绍:

目录:

[寻千年楚声遗韵_下载链接1](#)

标签

音乐/乐评

右四五

taoism

music

评论

[寻千年楚声遗韵_下载链接1](#)

书评

[寻千年楚声遗韵 下载链接1](#)