

# 假话国历险记



[假话国历险记 下载链接1](#)

著者:詹尼·罗大里

出版者:少年儿童出版社童

出版时间:2005-7

装帧:简裝本

isbn:9787532466122

《假话国历险记》作者通过笔下的主人公小茉莉的历险，为我们虚构了一个是非颠倒，真假莫辨的国家——假话国。虽然是虚构出来的童话故事，但对于现实中的我们来说，它不仅会带领我们同小茉莉一起进行了一番热热闹闹的历险，更会给我们带来了许多的启示。

作者介绍:

詹尼·罗大里(1920--1980)

出生于意大利一个叫奥梅尼亞的小镇上，父亲是面包师。母亲当过女工和女仆。他毕业于师范学校，毕业后，当过小学老师，第二次世界大战期间参加反法西斯战争。战后，他长期担任记者和儿童副刊的编辑。著作有《洋葱头历险记》、《假话国历险记》、《2加1个故事》、《电话里的故事》等大量童话故事，还写了趣味十足的儿童诗：《天上和地上的童谣》、《童谣儿歌集》。1970年，罗大里获得了国际安徒生奖。

目录: 第一回 小茉莉答应点名：乒乓乒乓！叫两声，足球射进双方球门。 1 第二回 大家不知道是小茉莉，用声音使梨落下了地。 7 第三回

咱们跟小茉莉一起，看瘸腿猫诞生落地。12第四回  
讲讲假话国的真情，很短，可是实在失敬。21第五回  
瘸腿猫无意中偷看到，贾科蒙内国王假发有成百套。28第六回  
先是一番倒霉的演说，接下来是瘸腿猫挨捉。34第七回  
瘸腿猫一点不怠慢，教蠢猫们喵喵喊。40第八回 杰出画家小香蕉，放下画笔拿起刀。  
50第九回 小茉莉在地窖里唱歌，引来乐队指挥朵米索。55第十回  
小茉莉在台上歌唱，朵米索在台下遭殃。61第十一回  
只要画家本事超卓，能使美好的画变活。68第十二回  
瘸腿猫读《标准假话报》，最后一版使它真气恼。77第十三回  
假话国有一条法令：谁说真话是神经病。82第十四回  
谨向诸位介绍一个——永不坐的本韦努托。90第十五回  
小香蕉给关进牢监，用铅笔头做出早餐。102第十六回  
这一回讲小香蕉忽而做大官，忽而又给赶下台关进疯人院 108第十七回  
在这一回的结尾处，瘸腿猫又变了一幅图。114第十八回  
向永不坐的本韦努托，最后敬礼——献上一个。122第十九回  
小茉莉认真地一唱，宫廷顿时大出洋相。127第二十回  
小茉莉就用一支歌，叫贾科蒙内国王逃走了。136第二十一回  
为了不让人吃亏，小茉莉造成“一比一”。143小茉莉歌曲选 147附录关于作者  
170关于这本书 171黑墨水可以写出五颜六色的有趣故事(精彩书评)  
刘雅萍172感受爱与真实的力量(阅读指导) 顾丽芬175童年的阅读计划 韩进179  
· · · · · (收起)

[假话国历险记 下载链接1](#)

标签

儿童文学

童话

意大利

童话读本

詹尼·罗大里

绘本

小说

罗大里

## 评论

到底让小孩长成好人还是坏人，这是个问题。

-----  
我们每天都在假话国历险，哈哈

-----  
小王子小时候读过的书啊我也要读一次~~~~~小香蕉是马良

-----  
喜欢罗大里

-----  
我最喜欢的书系列

-----  
还行吧

-----  
很好的一本童书。一个谎言的国家里面，还有着爱和真实。PS  
这书是在地铁一号线停运的时候，转折了几趟交通工具后，才看完的。

-----  
在家里书架上看见了，可我忘掉了唉。

-----  
可怕的不是把谎言神圣化，而是培育出这种的文化

这个时候一定看过动画片的，那个坐下来就开始疯长的老头印象很深。

《假话王国历险记》作者用笔写下主人公小茉莉的历险故事，里面主要内容讲了，小茉莉到了一个王国里，他才来的时候捡了一块硬币，他很饿就去买东西吃，那个老板，看了看小茉莉手上的钱，对他说“我们这里不收真钱，只收假钱，这个王国，只能说假话，不能说真话。文具店，里面是买面包的，面包店，里面是买文具的，她们只收假钱，不收真钱，哪里，小狗喵喵叫，小猫旺旺叫，他们哪里，还有一条法令谁说真话谁就是神经病，就要被关进，疯人院，里去，所以，哪里的人从来不说真话，都说假话，小茉莉的声音很大，然后，又和瘸腿猫做了好朋友，瘸腿猫是被人用粉笔画出来的，瘸腿猫只有三条腿，后来，瘸腿猫，带着小茉莉去小香蕉的家，瘸腿猫，恳求他画一条腿给，瘸腿猫，画一条腿，后来，他们又认识了，玉米老大娘，玉米老大娘，是专门，养猫的，她养了七只猫…

。“说假话的报纸，只配拿来折纸船。”很棒的调侃。

[假话国历险记 下载链接1](#)

## 书评

“最喜欢的作家，还得数意大利的罗大里。他的《假话国历险记》，‘文革’当中被我当作图画书拿去给孩子看了一—我以为自己再也不会搞翻译了。粉碎‘四人帮’之后，才突然发现这书非常好玩。一个海盗做了国王，为了掩盖自己的出身，就要把一切都颠倒过来说，文具店里卖面包，面…

说假话的报纸只配“拿来折纸船”——读姜尼·罗大里《假话国历险记》□/徐强  
小茉莉天生就是大嗓门，他在课堂上回答老师的问题，不是震碎黑板，就是震坏玻璃窗。后来，小茉莉停学了，回到村子里务农。由于他的嗓音可以把树上的水果“叫”下来，村民们分成了两派，一派认…

按语：根据网络结果来判断，《假话国历险记》的衍生品并不多（好像只有Youtube上有一个4段论的改编话剧》，据此也许能断言，这并不是一部在历史长河中历久弥新的作品。1、资料。意大利人罗大里，Gianni Rodari，1920-1980。Gelsomino nel paese dei bugiardi（“Jasmine in t…

-----作为一个大人为何要看部童话书籍呢，真正想找寻的大概就是其中假话在我们生活周边的趣事，还有人人都开始欺骗的开始，那么什么时候是真正的诚实呢，只有诚实才是最大的另类，想当然的觉得我们的宣传和周边大家用眼睛看看，那些墙上粉刷的字体，还有高速路上的标语，大概就...

与《皇帝的新装》不同，它从另外一个角度，用另外一种故事提示了愚昧、自私、专制、懦弱等人性中的丑恶。让所有读者莞尔的同时审视自身，审视历史，审视身边。两个故事都是童话，但都真实的让人心惊肉跳，因为我们都有这样的弱点，也有都有这样的生活状态。

故事介绍了一个神奇的国度，在那个神奇的国度里，人人说假话，说真话反而会被判刑。时间一久，那里的人民也开始对假话深信不疑了。幸运的是，他们有小茉莉。看这本书的时候还小，心想假话国不过是一个童话，世界上当然不会有这样的国家。后来长大了，才知道世界上真的曾经...

太喜欢这本书了，不仅仅是童年的回忆，更带给我很多很多的快乐！喜欢小茉莉，喜欢那只可爱的猫咪，喜欢……陪伴我走过童年的大部分时光！

最喜欢的作家，还得数意大利的罗大里。他的《假话国历险记》，‘文革’当中被我当作图画书拿去给孩子看了——我以为自己再也不会搞翻译了。粉碎‘四人帮’之后，才突然发现这书非常好玩

[假话国历险记 下载链接1](#)