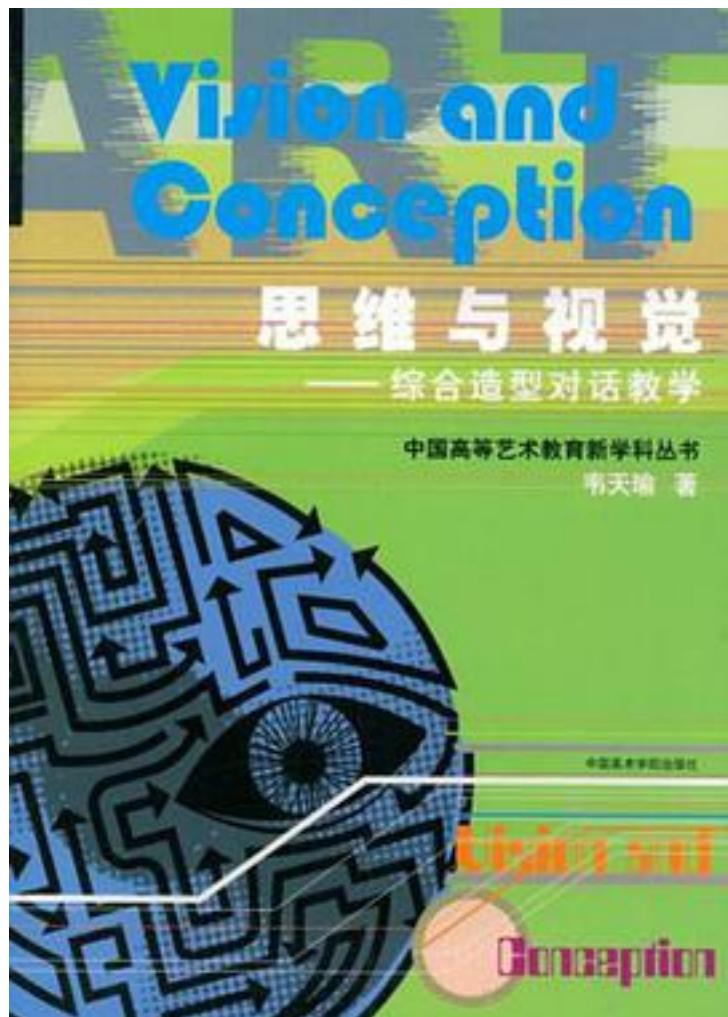


思维与视觉



[思维与视觉 下载链接1](#)

著者:韦天瑜

出版者:浙江美术学院出版社

出版时间:2005-7

装帧:简裝本

isbn:9787810833967

《思维与视觉:综合造型对话教学》阐述的要点就是对造型艺术传统教学的反思。作者

以思维理念为先，拉起一条主线，再把当代艺术主要的观察方式和创作方式划为几块，营造了一个综合造型教学知识结构，这个结构由五个“对话”组成，即与自然对话、与载体对话、与经典对话、与当下对话，以及与自我对话。再由这些内容辐射出六章十四小节的著述，并由十几门课的实践作为著作的支撑，从基础到理论到创作，涉及古今中外的相关领域，描绘出一个可感知的当代综合艺术的轮廓。

书中列举了很多课堂实录、教案、文本、草稿，还有一些示范作品、现场记录，通过这些翔实的资料有助于读者理解并增加现场感。

作者介绍：

目录：

[思维与视觉](#) [下载链接1](#)

标签

设计基础

设计

艺术

基础

评论

[思维与视觉](#) [下载链接1](#)

书评

[思维与视觉_下载链接1](#)