

当代电视摄影制作教程



[当代电视摄影制作教程_下载链接1](#)

著者:黄匡宇

出版者:复旦大学

出版时间:2005-7

装帧:简装本

isbn:9787309045468

《当代电视摄影制作教程》主要内容：作为电视专业的“核心技术”，电视摄影与节目制作向来都是难点。对此，《当代电视摄影制作教程》提供了一个教学和研究的范本。《当代电视摄影制作教程》采取了“大摄影”——摄影、电影、电视——思维一体化的

文化观念，对电视摄影诸要素——画面、镜头、声音、文字的运用作了深入细致的解析，对节目制作及编排也择要阐释。《当代电视摄影制作教程》共3篇13章。第一篇为“工具认识、应用篇”共3章，第二篇为“摄影篇与编辑篇”共8章，第三篇为“节目篇”共2章。

《当代电视摄影制作教程》内容全面系统，论述清晰易懂；教义图例实用，全书所用的477幅图片均采集自中外上百部电视节目之中，与其他同类图书的手绘插图相比，《当代电视摄影制作教程》电视图片的可信度与可模仿性不言而喻。

作者介绍:

目录:

[当代电视摄影制作教程_下载链接1](#)

标签

新闻传播

新闻学

教材

课本

电视

当代电视摄影制作教程

电影

广播电视

评论

插图什么的槽点太多了。。

轮到我们这届研究生，黄爷爷就退休了

讲得不错。为什么豆瓣评分这么低？

[当代电视摄影制作教程 下载链接1](#)

书评

[当代电视摄影制作教程 下载链接1](#)