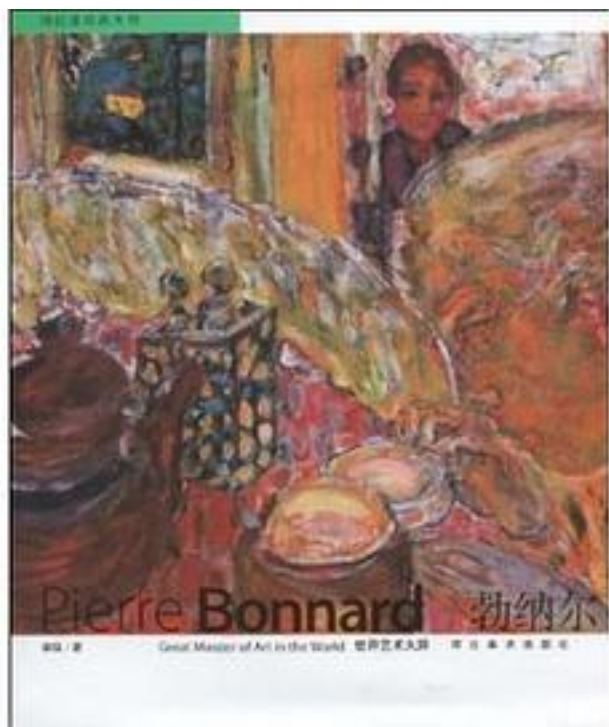


勃纳尔



[勃纳尔 下载链接1](#)

著者:勃纳尔

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2005-8

装帧:简装本

isbn:9787538618518

勃纳尔与同时期许多艺术家的不同点在于，除早年与“纳比画派”有短暂的接触外，他几乎在60的艺术创作中一直静静地生活在自己的艺术世界中。他似乎没有什么艺术主张要向世人申述，也没有再在任何宣言上签过名，从没在作品中提及任何政治事件，更不要说表达什么政治观点了。人们在他的作品中看到的是纯真、热情和原动力，他的画作不是幻想，而是内心的真实，他十分在意地、慢慢地捕捉这个真实，原离非我的侵袭。

作者介绍:

目录:

[勃纳尔_下载链接1](#)

标签

艺术

油画

勃纳尔

画册

法国

绘画

画集

美术史

评论

两星当然不是给勃纳尔，而是印刷实在太差了，勃纳尔的色彩完全没有体现，如果靠着这本书认识勃纳尔，那得到的完全是负面印象。

好像确实有点乱。。，

把身边的人物画到极致

颜色美丽

印刷得又灰又暗。。。。。

逆光下的色彩也是如此丰富。

印刷质量不高

大师

色彩魔术师被印刷术沦为这副景象

博纳尔是那种第二眼画家，初看或只看一二幅难得其味，只会感到比例失调，色彩俗艳，但看得越多，越能进入他的世界，那沐浴在阳光下的肉体与家园，会感到他简单而又流淌的激情，齐默尔曼说的“让她的肉体去接受光的爱抚和嬉戏，让光去侵犯，去渗透她的肉体，正如它渗透、泛滥在周围的空间”。翻画册发现他的原画尺寸都很大，笔触粗梳，和晚期的莫奈有点像（生活方式也像），但他对光的展现更肉欲，红黄绿如同熟透的果汁般涂抹在形体上，仿佛暗示了一个轻柔而强烈的桃花源。

让我死!!!!!!

我的书印浅了`

更喜欢维亚尔

[勃纳尔 下载链接1](#)

书评

[勃纳尔 下载链接1](#)