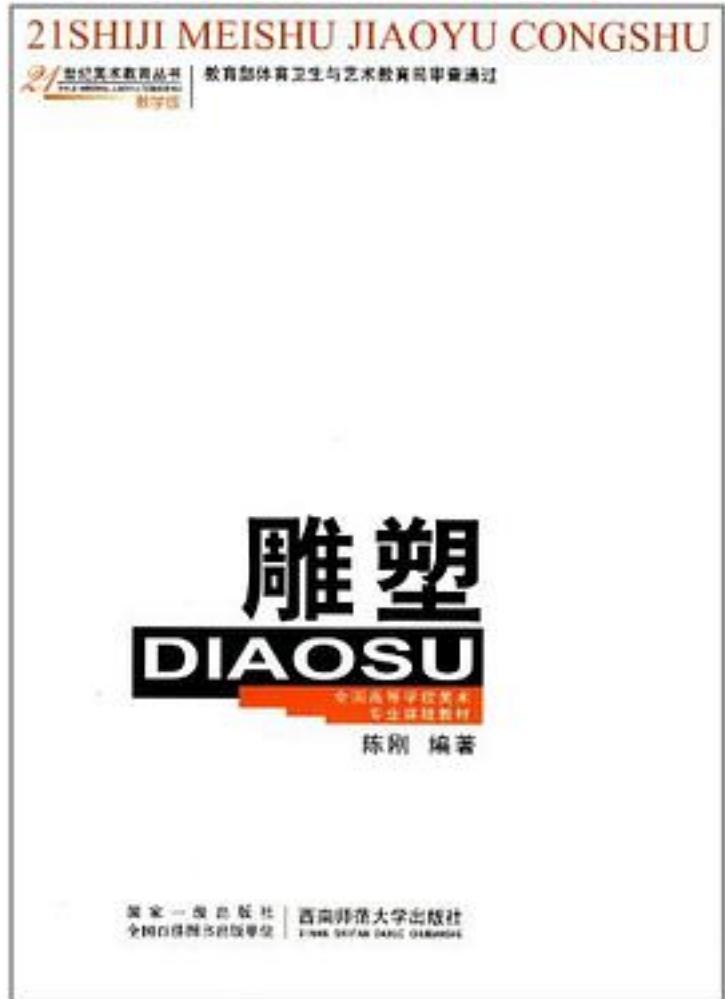


雕塑



[雕塑 下载链接1](#)

著者:汤兆基

出版者:大象出版社

出版时间:2005-06-01

装帧:精装

isbn:9787534733154

中国传统雕塑工艺历史悠久，博大精深。本书内容分为玉雕工艺、石雕工艺、牙雕工艺

、木刻工艺、传统雕塑工艺、彩石雕刻工艺、陶瓷雕塑工艺、彩塑工艺、传统刻镂工艺、琉璃雕刻工艺、砚刻工艺等，可谓是集历代雕塑工艺之大观，令人如行山阴道上，目不暇接，美不胜收。

任何语言之于这本书都是危险的。维特根斯坦说，对于不可说的东西，我们必须保持沉默。面对这本书，需要的感受，只须把心安放原处，就像一朵花儿属于大地。花儿之于大地，是无须声音的，以谦卑的心开放，有微妙的清香，只一缕，就沟通了与大地的关联。

所有的陶塑都是沉默的，一如大地上生命的本原。这沉默里有欢欣、雀跃，有电闪雷鸣。混沌初开，一缕阳光照耀沉静的陶，经过灵性的双手的触摸，成型，具有了生命，那手的温度残留在丝绸般的质感上。

诗歌。雕塑。绘画。都出自纳托的手，由心及手，灵感泉水一样喷涌，那是上帝的光芒，是神的启示，带着神性的力量，简洁，一下子就把心捕获。能轻易捕获心灵的都是简单的质朴吗？

纳托的作品闪耀着手术刀般犀利的光芒，剥去了生活强加给我们的伪装。把生命还原为空白，赤裸裸。书中大量的空白映衬着塑像，那空白是诗歌和雕像的来处和去处。

作者介绍:

目录:

[雕塑](#) [下载链接1](#)

标签

雕塑

中国

工艺

艺术

传统工艺

中国传统工艺全集

非小说

设计

评论

[雕塑 下载链接1](#)

书评

[雕塑 下载链接1](#)