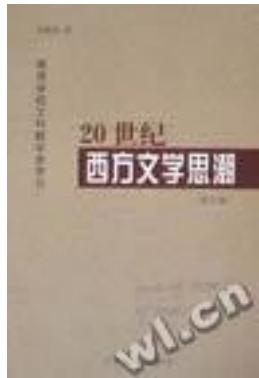


20世纪西方文学思潮(增订版)



[20世纪西方文学思潮\(增订版\) 下载链接1](#)

著者:龚翰熊

出版者:河北人民出版社

出版时间:1999年12月1日

装帧:精装

isbn:9787202026106

20世纪发生的一切对我们都具有特殊的意义，因为20世纪是我们的世纪，或者说我们的一部分属于这个世纪。在这个世纪里，“西方”早已不是一个遥远的世界。

作者介绍:

目录:

[20世纪西方文学思潮\(增订版\) 下载链接1](#)

标签

外国文学

文学理论

西方文艺

龚翰熊

文学史

评论

值得下划线的地方不少，脉络也相当清晰。

后记中龚老师写道，“本人马克思主义水平、文学理论水平有限”，但恰恰是脱离开意识形态桎梏与理论黑话，才得以写成如此精彩、踏实的文学史书。初版在80年代，增订于90年代，所引文献都是国内早已出版的，却贡献出知识详尽、脉络清晰的流畅文字；可以负责任地说目前我所阅读过的若干种国内西方文学论著中，这本绝对是前三的水准，与国外那些大牛连贯古今点通文脉的才气不同，此书最大的优点是文学史料的严谨详尽与干净的去意识形态化面貌。尤其是读过其他较平庸的史著再来品尝这本，绝对有从手机附赠耳机换成森海塞尔的提升感。但若是在20世纪西方文学方面所学尚未入门者，估计会食之无味。这样好的书，却一直被埋藏着，哪怕在豆瓣也没有获得应有的知名度，有种古代宝藏的感觉。（再想想这几年的马工程，这不是开倒车是什么？？）

这个老教授还编过一本冷门好书叫《欧洲小说史》，知道的人不多，我也是偶然遇到，完整读了两遍。但记得当时还是惊喜地发现豆瓣上已有些识货的豆友给予了它完全配得上的评分。这本么就更冷门了，我先稍稍往高点打分，看看将来的豆友和时间会一起告诉我们些什么。

真正好书。

翻过

学长推荐

即便生于那个世纪的尾声，也依然逃脱不了荒诞的命运；他们渴望探索、打破陈规，企图寻求一个出口，却囿于一个又一个框架之中，呐喊无法穿透真空，沦为无意义的挣扎。后人再回到那个视角，只看到一块块精致的化石。

通俗易懂 也很全面 很适合入门级读者阅读 具有普遍性

[20世纪西方文学思潮\(增订版\) 下载链接1](#)

书评

[20世纪西方文学思潮\(增订版\) 下载链接1](#)