

素描基础教程



[素描基础教程_下载链接1](#)

著者:红方

出版者:中国传媒大学出版社

出版时间:2005-9

装帧:简装本

isbn:9787810856133

素描造型艺术的重要基础。由于它是美术中最单纯的造型形式，所以成为每位习画者和美术爱好者基础训练阶段的必修课程。在学习素描的过程中，我们可以培养造型能力和艺术素养，是对自身进行高层次的形象思维训练。

作为造型基础的技方面，学者要学会观察（眼）、表现（手）、构想（脑）的协调性，并最终确定以对形体与空间的认识为基础的造型观念，这是素描长期以来对形体与空间的认识为基础的造型观念，这是素描长期以来的学习目的。作为基础及艺术造型素描方面，学习素描在于培养独特的艺术观念、创造性的思维方法和高品位的审美眼光。这里更加强调的是思维能力，是素描的发展在现代教学中的应用。

作者介绍:

目录:

[素描基础教程_下载链接1](#)

标签

■设计绘画艺术

评论

大师的图都好糊，学生作品都好次…

本书堪称典型的迂腐学院派，理论条框一大堆，示例作品烂成翔。

[素描基础教程_下载链接1](#)

书评

[素描基础教程 下载链接1](#)