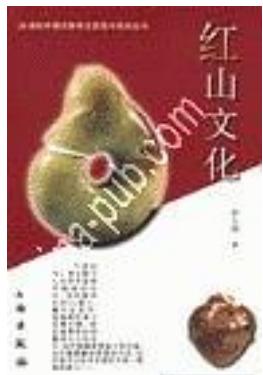


红山文化



[红山文化_下载链接1](#)

著者:郭大顺

出版者:文物出版社

出版时间:2005-2

装帧:平装

isbn:9787501015672

《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》是一套学科发展史和学术研究史丛书。其内容包括对20世纪考古与文物工作概况的综合阐述；对一些重要的考古学文化和古代区域文化研究情况的叙述；对文物考古的专题研究；对重要的文物考古发现、发掘及研究的个例纪实。

红山文化是在辽宁西部和内蒙古东南部发现的一种考古学文化。20世纪80年代初，由于在辽宁牛河梁一带发现了属于红山文化时期的大规模的祭坛、女神庙和积石冢以及相继出土的玉器、雕塑，而被学者们认为是中华五千年文明的象征。此书作者是红山文化多项考古发掘的亲历者。他通过翔实的文字资料和形象生动的图片，对20世纪红山文化的发现与研究状况作了全景式的概述。该书是这一学术领域权威而最新的读本。

作者介绍:

郭大顺，1938年11月生，1965年北京大学历史系考古专业研究生毕业。现为辽宁省文物考古研究所名誉所长、大连大学教授。主要从事北方地区先秦考古。1983年至1994年任辽宁省文化厅副厅长期间，发现、主持了金牛山、牛河梁、姜女石三大遗迹的发掘、研究、保护和前期规划建设工作。著有《追寻五帝》《龙出辽河源》及论文百余篇。

目录: 前言

一 早期的发现与研究

- (一) 从沙锅屯到红山后
- (二) 红山文化的确立
- (三) 文化内涵的初步认识
- (四) 聚落群与房址
- (五) 分布、年代与分期
- (六) 文化性质的讨论

二 课题指导下的考古新发现

- (一) 红山文化玉器的考定
- (二) 辽西文物普查的新成果
- (三) 东山嘴遗址的发掘和红山文化的新内容
- (四) “燕山南北地区考古”新课题的提出

三 牛河梁“坛庙冢”遗址群

- (一) 积石冢与祭坛
- (二) 女神庙--神的世界
- (三) 遗址布局--融于自然的人文景观

四 东亚史前玉文化中心之

- (一) 红山文化玉器研究的新进展
- (二) 红山文化玉器的种类、特征与工艺
- (三) “惟玉为葬”的埋葬习俗
- (四) 史前两大玉文化中心之一
- (五) 红山文化玉器的分布、流传与影响

五 五千年古文化古城古国

- (一) 红山文化与中国文明起源的讨论
- (二) 基于公社又凌驾于公社之上的政治实体
- (三) 最高层次中心聚落的形成
- (四) “通神独占”与中国文明起源的特点
- (五) 南北交汇与观念认同
- (六) 红山文明与五帝传说

六 “红山诸文化”与红山文化的源流

- (一) 先红山文化的查海—兴隆洼文化
- (二) 赵宝沟文化与富河文化
- (三) 后红山文化的小河沿文化
- (四) “红山诸文化”的提出与红山文化的源流

结束语——红山文化研究的新课题

参考文献

· · · · · (收起)

[红山文化 下载链接1](#)

标签

考古

红山文化

历史

新石器

郭大顺

中国史

中国古代史

考古文博

评论

只看了大半本，再次感叹学校图书馆书真全

(南大圖書館)

2006/5/19，北京西单图书大厦

基础知识

框架很完整，看起来很轻松，极好的入门书。缺点是图片实在是太少了，哎。

郭大顺写的，不会太差吧。亲历者嘛

[红山文化 下载链接1](#)

书评

[红山文化 下载链接1](#)