

# 补遗雷公炮制便览



[补遗雷公炮制便览\\_下载链接1](#)

著者:明万历宫廷画师写绘

出版者:

出版时间:1900-01-01

装帧:

isbn:9787532618316

《补遗雷公炮制便览》为存世孤本，现存中国中

医研究院图书馆，经该院医史文献研究所的专家考证，《补遗雷公炮制便览》原有十四卷总目一卷，其绘成年代比现在享誉世界的明代李时珍《本草纲目》金陵初刊本（1593）还要早2年。全书分作金石、草、木、人、兽、禽、虫鱼、果、米谷、菜十部，共载药957种。1128幅精美的彩色药图和其中罕见的219幅炮制图，为中国古本草（尤其是炮制工艺及设备）的研究,乃至古代美术研究，增添了大量极具学术价值的新材料。

该书书封为黄绫，正文框廓为朱丝栏四周双边，粗朱口，正楷字体。各药前绝大多数药图上方有一图名，深蓝底，金边金字；绘画风格为明内府绘本。令人叹为观止的是，因明代宫廷画师使用神奇的矿物画材，历经400余年的图像仍艳丽如新，层次分明。

此次按原样彩色仿真影印出版的为现存的13卷，录有完整药条906种，彩图1128幅。书中配以七言歌诀，归纳药物的性味功能，颇具参考价值。作为中国历史上第一部以炮制为题材的彩绘图谱，《补遗》展示了各种炮制方法，其中包括净选、干燥、切制、粉碎、水制、火制、水火共制，以及童便制、火煨取沥、醋熏、制曲等一些特殊方法，是中药炮制技术的珍贵遗存。

作者介绍:

目录:

[补遗雷公炮制便览 下载链接1](#)

## 标签

中医

補遗雷公炮制便览

明代

绘画

彩绘

中国道统

醫

科学史

评论

-----  
[补遗雷公炮制便览\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[补遗雷公炮制便览\\_下载链接1](#)