

勒·柯布西耶全集 第5卷 · 1946~1952年



[勒·柯布西耶全集 第5卷 · 1946~1952年 下载链接1](#)

著者:(瑞士)W·博奥席耶|译者

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9787112072521

《勒·柯布西耶全集》共8卷, 约400万字, 由瑞士Birkhauser出版社引进, 堪称建筑界有关柯布西耶资料最为详尽的权威著作。全套书囊括了1910~1969年柯布西耶的作品及理论, 图样详细、照片丰富, 文字生动。

作者介绍:

目录:

[勒·柯布西耶全集 第5卷 · 1946~1952年 下载链接1](#)

标签

建筑

柯布西耶

勒 · 柯布西埃

建筑设计

建筑学

Architecture

设计

勒 · 柯布西耶全集

评论

库鲁切特医生住宅中丰富的空间

朗香、马赛居住单元、印度昌迪加尔——从这一本开始，一个伟大的时代，一个Corbu的时代正式登场。建筑、绘画、雕塑、文学，Corbu，这伟大的灵魂，再次缔造了独属于他得光辉与荣耀

柯布此时又迎来了一个新的创作高峰，如前言所述，次卷是破除对柯布刻板印象的一卷。

这一时期连续的拱券空间高频率出现，集群建筑的比例也增加了，也就是大量模块化建筑的并置多了。

柯布正在向后期的神秘主义转型。平面出现大量的曲线，意为“器官”平面，这是他所理解的有机。朗香教堂，昌迪加尔规划都属于该思想的产物。

图片和黑体字

苦兮兮

太耀眼

Originator of the construction industry

信息量庞大的一卷。进入后期高峰阶段，继续践行模度，规划上又有新成果—7V道路规则。对造型艺术/绘画雕塑的浓厚兴趣诱发了一次伟大创作，朗香教堂。迎来昌迪加尔时代，巨大的混凝土阳伞标志着粗野主义的成熟。“张开的手”，分裂的、心灵的、偶然的。

有马赛公寓，还行吧，挺多以前的经典

柯布西耶真的是个天才！！

[勒·柯布西耶全集 第5卷 · 1946～1952年 下载链接1](#)

书评

蛮觉得1950年前后算是柯布人生的高蹈。虽然“居住的机器”（Une Maison est une Machine Habiter）被他的敌手用以恶意诋毁、曲解他所倡导的建筑运动，实际上他所珍重的，是发挥技术的可能性以服务于人，创造一种与我们时代相称的最有效、最崇高的居住形式。“器”意为工具，他...

[勒·柯布西耶全集 第5卷 · 1946～1952年 下载链接1](#)