

董鸿程评自印



[董鸿程评自印_下载链接1](#)

著者:董鸿程

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2005年08月

装帧:平装

isbn:9787530529874

《董鸿程评自印》由天津人民美术出版社出版。

治印属雕虫小技。古语云：“雕虫小技，壮夫不为。”余虽不弱，却乐此不疲，竟为其倾注半生心血，全副精力。廿岁时，余拜师津门印界名宿徐嘏龄先生，得聆教诲，学印始入正途。孰料，未及一年，便遭“史无前例”之患。篆书、篆刻皆为“四旧”，属被“破”之列。于是乎纵有斗胆，也不敢再染指其间。上世纪七十年代初，浩劫已近尾声。“印枷”亦渐解除。余方得以边随王学仲先生学习书法，边仍随徐老研习篆刻。如此寒来暑往刀耕不辍，孜孜砢砢倏忽卅年，不觉两鬓飞霜，余已年届花甲矣，这期间，天津印坛重理法，守规矩之风气，左右了一代印人之创作理念，余之作品亦未出其藩篱。此后，能以汉印为宗，兼及浙、皖诸家，博采众长辛勤刀耕，由此，清新典丽、含蓄委婉之治印风格逐步形成。前人评印，多评他人之作。自评自印者并不多见。余今赧而评说自家印作，亦属大胆之创举。是否中肯，自有识者评判。穷余四十年治印所得，将拙作近三百方印章钤成一册，逐一评判后公诸同道，敬祈方家斧正。并为后学者做一鹄的。

作者介绍:

目录:

[董鸿程评自印_下载链接1](#)

标签

评论

[董鸿程评自印_下载链接1](#)

书评

[董鸿程评自印_下载链接1](#)