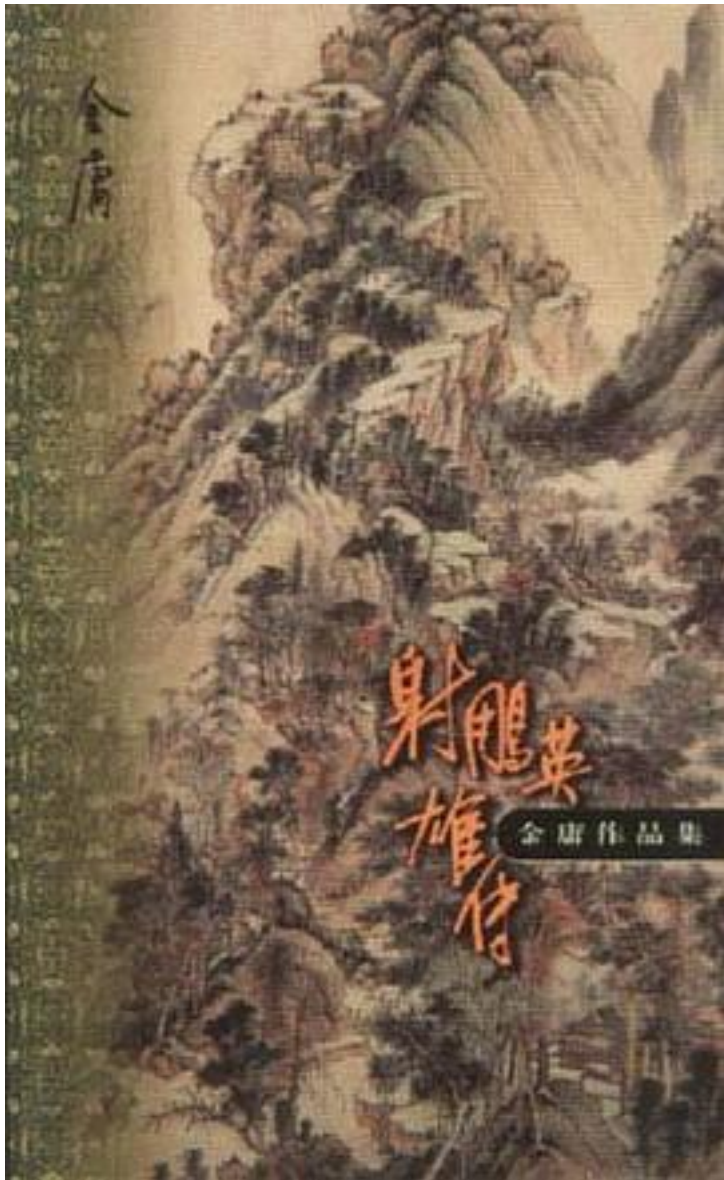


射雕英雄传（全四册）



[射雕英雄传（全四册）_下载链接1_](#)

著者:金庸

出版者:广州出版社，花城出版社

出版时间:2005-12

装帧:平装

isbn:9787807310822

南宋宁宗庆元年间（1195～1200年）一个岁末，隐居临安郊外的忠良之后郭啸天、杨铁心家遭横祸，被与金国王子完颜洪烈勾结的南宋官府害死，已怀身孕的郭夫人李萍、杨夫人包惜弱也双双失踪，噩耗传来，郭、杨的好友全真教道士丘处机怒不可遏，对杀害郭、杨的凶手进行了追杀。他惦念失散的朋友家眷，在临安一带四处奔走打探未果；接着又因受奸人蒙骗在嘉兴与江南七怪发生冲突，两败俱伤。事后，丘处机与江南七怪识破奸人阴谋，释兵言和，丘处机相约江南七怪一同寻人，由自己去救助杨铁心妻子包惜弱，江南七怪去救助郭啸天妻子李萍，并各自将两家的孩子教养成人，十八年后重会嘉兴。江南七怪义薄云天，慨然应诺。

郭妻李萍在丈夫遇难后，先受到南宋军官段天德挟持，后又为金兵所俘，一路漂流到了蒙古大漠，怀胎十月后产下一子，李萍依丈夫遗言为孩子取名郭靖。

光阴飞转，转眼郭靖已经六岁，这一年他因舍命保护草原英雄哲别受到蒙古大汗铁木真赏识，被铁木真带回军营，不久又与铁木真的幼子拖雷结为“安答”。

此时江南七怪也寻访李萍母子到了蒙古，并终于在在一次偶然机会中找到了郭靖，六年辛苦于一日之间得到报酬，七怪喜上眉梢，当即便对郭靖启蒙，开始传习各门武功。

十年后，郭靖已长成为一个粗壮少年，他虽天资鲁钝，但由于六怪严督紧促，再加上自己勤奋努力，后又因得全真教掌教马钰传授玄门内功，武功已经初成。这十年铁木真东征西讨，终于统一大漠，被尊为“成吉思汗”。郭靖因颇具战功，被成吉思汗招为“金刀驸马”。

十八年之约将至，江南六怪带郭靖南归，为了让郭靖历练江湖经验，六怪命郭靖先行，自己尾随其后。郭靖赶到张家口，与女扮男装的少年化子黄蓉邂逅，两人一见如故，彼此倾心。

郭靖一路南行至金国的中都北京，在城中他因不满一个轻薄王子欺负卖艺弱女（这个女子是穆念慈）与之发生恶战，险遭王府爪牙毒手。这个下流王子正是郭靖未曾见过面的义弟杨铁心与包惜弱之子杨康（当时叫完颜康），当年包惜弱与丈夫失散，被金国王子完颜洪烈骗到北京，包惜弱为抚养杨康，被迫忍辱做了完颜洪烈的王妃。

郭靖、黄蓉相伴而行，在长江边他们与一个举止奇异的老丐相识，这个老丐便是与黄蓉之父桃花岛主“东邪”黄药师齐名的武学宗师丐帮帮主“北丐”洪七公，洪七公喜欢郭靖朴实忠厚，更喜黄蓉伶俐聪敏，遂将两人收入门墙，并把平生杰作刚猛绝伦的降龙十八掌授与郭靖。

靖、蓉辞别洪七公，继续南行，在太湖归云庄两人不期与被太湖群雄截获的金国钦差杨康和杀害郭啸天的南宋军官段天德相遇，郭靖杀死段天德，并将郭、杨两家的家世告诉杨康，杨康假意答应与完颜洪烈决裂，暗中却继续认贼作父，并将郭靖北上行刺完颜洪烈的计划泄漏出去。

郭靖行刺不成，遂与黄蓉雇舟入海，赶往桃花岛，在岛上他巧遇武林奇人全真派高手周伯通，与这位嗜武成狂为老不尊的“老顽童”义结金兰，并得周伯通传授“左右互博、分心合击”的绝技。洪七公遭“西毒”欧阳锋暗算重伤后，黄蓉临危受命，接替了洪七公的丐帮帮主之位，和郭靖一同赶往洞庭君山参加丐帮大会。

与此同时金国奸细杨康也来到岳州，他利用盗取来的丐帮法杖，企图假冒丐帮新任帮主，驱使帮众投降金国，靖、蓉及时赶到，揭穿了杨康的阴谋。

数日后，靖、蓉为寻找岳飞的《武穆遗书》来到沪溪铁掌帮重地，结果行踪暴露，黄蓉

被铁掌帮帮主裘千仞打成重伤，幸得已经退位出家的“南帝”一灯大师救助才免一死。此间，欧阳锋伙同杨康窜入桃花岛，将在岛上做客的江南七怪中的朱聪等五人杀害，并趁机嫁祸黄药师，企图在武林中掀起一场血腥风波，致使郭靖、黄蓉这一对有情人反目为仇。事后黄蓉机智地识破了欧阳锋、杨康的阴谋，洗雪了这一冤狱，并将作恶多端的杨康除掉，但她自己却落入了欧阳锋的魔爪。郭靖闻听事情真相，心中愧疚万分，便四处奔走寻访黄蓉下落，结果却是音信皆无。

半年以后，郭靖寻访到了蒙古大漠，正赶上成吉思汗西征花剌子模，为了擒杀杀父仇人完颜洪烈，郭靖请命出征，被成吉思汗任命为右军统帅。不久黄蓉、欧阳锋也先后来到西征军中，郭靖为让欧阳锋不伤害黄蓉，答应抓到他后三次饶他不死。后靖、蓉联手与欧阳锋展开恶斗，数次将他擒获，接着郭靖又依黄蓉之计，在攻打花剌子模都城撒麻尔罕的战斗中立下巨功。成吉思汗西征成功，遂产生了南下攻宋的野心，郭靖不愿与自己的父母之邦作战，决心与母连夜逃离蒙古，不料却被成吉思汗察觉，母子被擒，李萍为保儿子忠义，当场自尽，郭靖因哲别、拖雷相助才得以逃离蒙古。

郭靖惨遭巨变后，心灰意冷，幸得丘处机启发教导才得以重新振作。第二次华山论剑日期已到，东邪、西毒、北丐以及少年高手郭靖纷纷出手，最后“武功天下第一”被逆练九阴真经已经疯癫的欧阳锋夺得。在华山之巅，郭靖与因误会出走的黄蓉再次相逢，和好如初，最终结为一对武林侠侣。

作者介绍:

金庸，本名查良镛，浙江海宁人，一九二四年生。上海东吴法学院毕业，知学学者、文学家、社会活动家，也是华人世界有成就的老报人。于一九五九年在香港亲手创办明报机构，出版报纸、杂志和图书，一九九三年退休。先后创作了十五部长篇及短篇小说，广受当代读者欢迎，至今已蔚为全球华人的共同语言，堪称中国武侠小说的经典之作，其中若干小说已译成英文、日文、法文、泰文、越文、马来文及朝鲜文等在海外出版发行。曾获颁众多荣衔，包括2000年获香港特别行政区颁授最高荣誉大紫荆勋章，先后获香港大学、香港理工大学、香港公开大学、加拿大英属哥伦比亚大学和日本创价大学授以博士学位，并获得香港大学、加拿大英属哥伦比亚大学、北京大学、浙江大学、苏州大学、南开大学、台北清华大学聘任为名誉教授，以及英国牛津大学圣安东尼学院、慕莲学院，英国剑桥大学鲁宾森学院及李约瑟研究院，澳洲墨尔本大学和新加坡东亚研究所选为荣誉院士、教授、博士生导师，英国牛津大学汉学研究院高级研究员。

目录:《射雕英雄传5》目录:

- 第一回 风雪惊变
- 第二回 江南七怪
- 第三回 黄沙莽莽
- 第四回 黑风双煞
- 第五回 弯弓射雕
- 第六回 崖顶疑阵
- 第七回 比武招亲
- 第八回 各显神通
- 第九回 铁枪破犁
- 第十回 往事如烟

《射雕英雄传6》目录:

- 第十一回 长春服输
- 第十二回 亢龙有悔
- 第十三回 五湖废人
- 第十四回 桃花岛主
- 第十五回 神龙摆尾

第十六回 九阴真经

第十七回 双手互搏

第十八回 三道试题

第十九回 洪涛群鲨

第二十回 九阴假经

《射雕英雄传7》目录:

第二十一回 千钧巨岩

第二十二回 骑鲨遨游

第二十三回 大闹禁宫

第二十四回 密室疗伤

第二十五回 荒村野店

第二十六回 新盟旧约

第二十七回 轩辕台前

第二十八回 铁掌峰顶

第二十九回 黑沼隐女

第三十回 一灯大师

《射雕英雄传8》目录:

第三十一回 鸳鸯锦帕

第三十二回 湍江险滩

第三十三回 来日大难

第三十四回 岛上巨变

第三十五回 铁枪庙中

第三十六回 大军西征

第三十七回 从天而降

第三十八回 锦囊密令

第三十九回 是非善恶

第四十回 华山论剑

附录一 成吉思汗家族

附录二 关于“全真教”

后记

• • • • •

(收起)

[射雕英雄传（全四册）_下载链接1](#)

标签

金庸

武侠

小说

武侠小说

射雕英雄传

中国

中国文学

经典

评论

东南西北四人里武功最高的人当属欧阳锋，武痴欧阳锋对武功的追求远超其他几位，不是凭着对于武功的绝对迷恋也不会走火入魔，说起来东邪也是靠老婆背书钻研武学，就是中神通也是要跟南帝交换武功来克制欧阳锋。而一生执着于武功的欧阳锋来说，所有的一切都是为达到天下第一而做的，相比其他人手段上又有什么本质区别呢？西域来的欧阳锋最毒一件事便是对北丐恩将仇报一处，想必欧阳锋应是个没什么安全感的人，以至于前有私生子一段，后有中山狼一桩，再后来基本孤苦零丁疯疯癫癫直到遇到杨过，即是大反派也是个悲剧的主角。

还是喜欢靖蓉恋，杨龙恋实在太凄苦了，让人不忍；个人觉得新修版对黄老邪和梅超风关系的修改很好啊！“恁时相见已留心，何况到如今。”欧阳修那首《望江南》用的真妙！但肿么还是觉得《九阴真经》的来龙去脉有BUG？

4.0
從前沒看過有秦南琴版本的射雕，所以也沒法比較。但所有描繪武功以及修煉門法的文字寫得饒有趣味。每個人物也都個性鮮明，可惜楊康完全淪為標準反派的份，假設此人亦正亦邪有如黃藥師，那就有趣了。

好看

对书里面的黄蓉只觉得惊艳异常，电视剧里面的确实有些倒胃口。

目前看的唯一一本武侠。冲黄药师去的。好看！喜欢他父女俩。当时看的不眠不休。

二次修订之后有点变味

就当是怀旧了，买了新修版的这种口袋本。旧的我好像送给同学了。

金庸在后记中说此书“人物单纯，情节热闹”，确实如此。本书的人物相对简单，情节虽然热闹，却缺乏经营，还保留着以前报纸连载的风貌。本书的价值观也较为陈旧，虽然经过几次修订已经可以自圆其说。作为在中国武侠史上破天荒的作品，渐渐的，历史的价值会超过文学的价值。

真是好书啊不费一点脑子就溜完了倒是后劲需要调和一下

能写出一部射雕，金庸已经可以名垂青史了，但想到这只是他一生大作的十分之一不到，不禁佩服之至

24岁才发现武侠的好。郭靖和黄蓉真绝配。读完觉得不如《笑傲江湖》荡气回肠呀。我要向《神雕侠侣》进发啦。

传说中的黄药师梅超风谈恋爱的版本！

而立之年才第一次读武侠小说，第一次读金庸。如果青少年时期读到，或许真会对人格的塑造产生不少影响吧。而现在看来，除了敬佩查老先生的博学与想象力，更多是在人物身上找到一些认同。和郭靖一般，我也想做一个“但行好事，不问前程”的人。傻一点又如何？

新修本无论有何损益皆非重点。欲以《天龙八部》观其瑕瑜，不过一桩执念。少年英雄

梦，重在少年，又何苦说破？

书中刻画的人物各具特色，个个呼之欲出：郭靖的淳朴仁厚，黄蓉的玲珑百变，黄药师的率性孤傲，欧阳锋的心狠手辣，一灯大师的慈悲为怀，洪七公的正义宽厚，周伯通的天真烂漫……就连段天德、张阿生、拖累这样的出场不多的人物也刻画得惟妙惟肖。

喜欢黄蓉和郭靖的搭配

高中时偷偷买偷偷读...

时隔八年，如今阅读新修版，依然能够一眼看出修改增减的部分。虽然情节早已烂熟于胸，但是欣赏文字仍旧十分快乐。人皮九阴真经成为历史，旧版书也买不到了。诸多硬伤消失，不过对我而言，如果此书喜感减少，那就是失败的修改，幸好不多。

还好江南五怪死得晚 不然简直没法看下去 郭靖怒冲冲离开桃花岛一心要找黄药师报仇 黄蓉望着茫茫大海心灰意冷 蓉儿啊蓉儿 你可别寻死啊 看得我也是伤心死了。。

[射雕英雄传（全四册）_下载链接1](#)

书评

（居然真有这套……貌似我一直以为是盗版……不如三联的齐整……）

所谓男孩子好色而慕少艾，乃是人之天性。有朝一日肌体成熟，荷尔蒙便充溢而出，四处寻人。所以满口道学如尹志平，还是不免年过四十，去草丛去搂定了小龙女。古人说得好...

我喜欢看武侠小说，可到现在，翻来覆去拿在手上的还是那么几本。为什么呢？难道武侠小说的颠峰已经过去？发展已经走到尽头？金先生笔下的武侠世界是个男人的世界，

气势磅礴，场面壮大，儿女情长对于他们来说，显的有些太细腻，太微妙。可真要数出几个痴情男士来，难是不难，却...

金庸修改小说，改动最大的是《碧血剑》，增补的内容超过五分之一。而改动最好的则无疑要属《射雕英雄传》。从报纸原文，到一度风行的版本，再到这几年的新修订版，看得出《射雕英雄传》是日益精进了。

若你对金庸的人生有所了解，若你对武侠的发展有所了解，若你对香港的过往有...

“黄蓉好呀……黄蓉美呀……”

这两句话出自全国著名七大民营企业家之首丘处机的口中，老丘是知青，有点文化偏偏被文化大革命给耽误了。后来发迹还不忘去买了成人自修大专毕业证，平时最喜欢就是说些歪词滥曲，没甚水平。但人家后来评上了人大代表，说出话来自然有人捧着。七...

金庸小说中从来就不乏能说会道、精灵古怪、刁蛮任性的女主角：赵敏、温青、阿紫、建宁……但是，轮到武功与品貌俱佳，心机与谋略并重，同时又深明大义的女子，恐怕只有黄蓉一人了。金庸先生对黄蓉这一角色着墨甚多，几乎贯穿了“射雕三部曲”。《射雕英雄传》暂且不论，在...

金庸老人家早年初动笔之时，先后连载了《书剑恩仇录》与《碧血剑》，已在江湖之中有一定的小名气，但相对于当年早已成名的各大武林大家而言，还仅仅是“周公尚惧流言时”的初出茅庐的小辈。而从1957年开始在《香港商报》中开始为期两年的射雕英雄传连载之后，金庸之名自此横出...

射雕英雄传这部小说的背景是南宋金国双方都怀有国仇家恨，且双方都处在蒙古灭国的压力之下的大时代，乍一看这小说好像灵魂就是蓉儿，而且老版的片子中强化的也是蓉儿的形象，可实际上这小说的灵魂人物是郭靖和杨康呀。在这样一个时局动荡的大时代，宋金大战已是近百年之前的...

看了很多年武侠小说，从金庸到古龙到温瑞安到梁羽生，唯有一段记得清晰：一灯大师说，老衲淡薄名利，而老顽童周伯通却是根本没将名利放在心上。也记得，读了一阵佛经的妈妈看到这段说：菩提本无树，明镜亦无台，金庸已得个中真味。
年幼的时候看武侠，最喜欢反败为胜，以一敌...

昨天上课,教授说到做学问谋出名道,很实在的真理:进名校,跟名师,交名友.最典型的例子莫过郭靖.现在我们就来讲讲郭靖成名背后的故事.
郭靖少时丧父,说来是单亲家庭.流落异乡(背井离乡妈妈拉扯着去了蒙古,好的是语言是通的),但是虽是异乡却也算"名校",那时候大漠可是发展的好呀,...

侠之大者的国家神话——重读《射雕英雄传》
《射雕英雄传》是金庸的第三部武侠作品，写于1957年到1959年，先在《香港商报》连载（《射雕英雄传》后记）。此书是金庸武侠创作上确立自信心的一部作品，奠定了金庸在武侠小说史上的宗师地位，而后他连写了《神雕侠侣》、《倚天...

当郭靖走出大漠，面对着中原繁杂喧哗的世界，内心不免有些孤独。自小生活在大漠，有母亲与师父的教导，拖雷与华筝的友谊，郭靖的生活一直是丰富多姿的。即使是遭遇凶险的恶战，师父也在不远不近的地方相帮着。突然独自前行，面对前面的路，自然会感到孤独。恰在这...

从前读《射雕》，对杨铁心、包惜弱、完颜洪烈这一对旷日持久的铁三角苦恋，总觉得两个男人都各有各的苦衷，只有这包惜弱，真正要不得。
当年若不是她充滥好人救了完颜洪烈，郭杨两家还好端端在牛家村打猎，闲来骂骂皇帝，偶尔结交两个长春真人曲灵风，日子不知有几多...

好久没有写日志了，每次提笔都会认为自己在做一件神圣的事，以前我并不爱好文学，

随着这几年精力投入渐多，文学已成为我的益友，与我的生活紧密相关，再难分开。说自己多么爱好文学，多少显得有些矫情，但当那些文学人物在脑海中形成一些立体的影像，甚至我为他们茶饭不思...

—

郭靖是一个悲剧英雄，不管他生前是光芒万丈，还是死后能万古流芳，但是他死了，金庸不忍心用笔墨去描写他如何死的，我们不知道这个悲剧的细节，却可以体会到这个悲剧的情景，不同的读者都可以在脑中想到郭靖与黄蓉他们闭目而逝、他们珠沉玉碎、他们玉石俱焚...

如果你只能读一本武侠小说，就是这本了。
有一本武侠小说，20年间读了N次，就是这本了。
而且我一直觉得，没看过射雕，不能算看过金庸。
记得第一次读是20年前，初二，看的废寝忘食，上课偷看，给老师收了书，下课去办公室挨骂，方领了书回来。那时还看梁羽生。还有，地摊上有...

[射雕英雄传（全四册）_下载链接1](#)