海子的诗



海子的诗_下载链接1_

著者:海子

出版者:人民文学出版社

出版时间:1900-01-01

装帧:

isbn:9787020050994

| , | 1 | +/ | \wedge | 、ルカ | |
|---|---|--------|----------|-----|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

海子(1964-1989),原名查海生。出版的诗集有《土地》(1990)、《海子、骆一禾作品集》(1991)、《海子的诗》(1995)、《海子诗全编》(1997)。

目录:

海子的诗 下载链接1

标签

海子

诗歌

诗

中国文学

文学

中国

诗词

经典

评论

| · | |
|----------------------|--|
| | |
| | |
| 初次阅读海子接触到的就是这个版本的诗集。 | |
| 我的爱人。 | |
| · | |
| · 诗人的鞋子还在行走 | |
| 2007年3月18日 | |
| | |

如果说哲学家是在与生活的修行中得到了一种与己无伤的盾,那诗人就是赤膊上阵的勇者,他们与生活肉搏,他们有伤痕累累的见证。他们有的击败了生活,高傲的活了下来

| ,有的却用自己的生命与一切搏击,那临死时的呻吟不正是这质感,灵性的诗句吗? |
|---------------------------------------|
| 曾经在同学面前大声地朗读海子,被指为疯子。 |
| 九月 |
| |
| |
| |
| 亚洲铜亚洲铜 |
| |
| |
| |

书评

梵高 33

岁在金黄的麦田里被太阳灼烫得遍体鳞伤,然后割掉耳朵向自己的肚子开上一枪;柯本

岁在愤怒的呐喊之后回归无声的呻吟,受够胃痛和精神压力的双重折磨之后绝望的开枪 射向头部;海子26

岁在铜色的亚洲大地上山海关暮色的壮影里让象征工业时代的火车碾过了流着麦子和...

海子已经功成名就,他的墓地依旧凉荒荒。

歌兰说:这样最好,有土地的气息,仿佛一个人还活着。 遇见歌兰是一个意外,如同遇见海子。那日,一个人逛荡在安庆的老街上,寻找传说中的徽州砖瓦,在墨子巷37号看见一家个性服饰小店写着"日本人+狗不得入内"的店牌 宣言,骤然止...

只买过人民文学的版本。这一个系列包括了很多诗人,而且一再再版。海子的这本,是 在顾城之后买的,晚上看顾城,白天看海子。事实上我喜欢顾城的蓝色封面而海子应该 是红色的我想。

如果顾城属月亮,海子就是属太阳的,在他的路上,大都明亮温暖得发烫,就像高原的 阳光, 总是很...

第八届未名湖诗歌节,本来没有打算奔过去,但是下了班看到这么好的天气,气温不冷 不热,空气明朗而清爽,决定即使在校园里溜达溜达也好。 那是4月初举办的,同时也是为了纪念海子,离最初那个3月26日已经有18年的时间了 。想当初海子也曾是未明湖诗歌的热衷者。 于是大家在会...

作为一个时常感到为记忆所累的生者,此时我却怎么也想不起来第一次接触到海子的诗 是在什么时候、什么样的情形下。这才知道原来让我爱恨交加的记忆力,并不是在所有 的事物上都巨细靡遗的。但还是要慢慢推想,假设少年时代第一次邂逅到的是"面朝大 海,春暖花开"那样的句子,想...

劣质的纸那样粗糙 会不会硌痛诗人敏感的文字 书页留空太多 诗人的文字显得瘦弱还是已经印制不下 那些我们不懂得的 孤独 和忧愁 让枯瘦的字句 涨大得 无边无际 苍白的纸中央 铅字码得整齐 仿佛干净的墓碑上 刀刻的墓志铭—— 是否祭奠死亡的歌殇 要用尽诗人一牛 吟唱

我们爱诗人是正确的。

全世界有那么多卑微却诚恳的人。我每次想到这点就觉得那些原本以为不能忍受的事情还是能够忍受的。我躺在床上的时候,侧过身去发现床头堆集的书已经高过我脑袋的宽度。我的眼睛和一本蓝色封皮的书处在同一水平线上。那是一本诗集,写它的人已经死去。我的…

-----"寿工

十个海子全都复活"——这是二十年前的三月,诗人海子写给自己和世人最后的诗。在海子去世后的第二十个清明用文字纪念和勾勒我们各自心中的海子,是近期很多人都在做的事情,看似如此的恰逢其时,却又如此的令人疑惑。说实话,这篇文章写得十分艰难。我用尽…

当你第一次踏上北去的列车时,你一定还只是那个眉毛浓重,身材瘦小的少年,脸上还有些许未褪尽的腮红,满怀忐忑,还有无法抑制的兴奋。是的,我可以想象。十五岁的孩子,蓬乱的头发泄露出细微的成长迹象。那是1979年,你独自坐在呼啸的列车上,窗外是你无限眷恋的怀宁的秋天。...

又是一场无聊的酒席。酒足饭饱后,有人要去金矿唱歌,无心恋战,找机会溜掉了。 微醺中,车穿过冬天的广州城,看到海印桥的车流滚滚,珠江两岸霓虹闪动,广州大道 的华厦灯火辉煌。夜晚的城市看上去欢快喜庆,一切不美好的都藏在黑暗之中,好像人 人都获得了幸福。…

按理说,我在少年的时候,也是爱过诗的。我清楚的记得,我在中学时候写的一首诗,被许多同学抄写在自己的日记本里。去年我遇见一个曾经在银行当行长的同学,他就告诉我说,他有一次翻检过去的东西,还看见他抄写的我写的一首湿。 人不写诗枉少年。是不是?可是,就像张爱玲...

2004年,我第一次读《海子诗选》。看不太明白,却是真实地作为一个初识诗歌的少女,被文字的瑰丽和喷薄的哀伤一击致命。似懂非懂间,已经泪凝于睫。被那种巨大的精致撼动,并不能了当字句之间的关联,却不由自主因为一些搭配和感叹吸引,从而心甘情愿地诵读。——总有一些文字…

从明天起,做一个幸福的人——重读海子诗歌 在一个高尚别墅的广告词里,我看到了一句熟悉的话语:面朝大海,春暖花开。我知道 这是已故诗人海子的名句,如今变成广告词,世界的变化是多么快呵。我读海子的第一 首诗是《秋》——用我们横陈干地的骸骨...

| 语言当然是美的很拉。但重读的时候已经不在像以前那样沉溺其中了。 NICK CAVE说:"大部分时间,感情似乎只是在碍事感情被高估了"我同意。感情是生活的调剂品,却往往成了痛苦的帮凶。以快乐为诱惑,把我们毁灭。 |
|---|
| 查先必须承认,有几首诗我笑了。我的欣赏水平实在对不起海子陡峭的断句。但对于《面朝大海春暖花开》的理解,我还是有话要说的。中学读到过这首诗。老师讲,这首诗用超脱的语言教给我们要乐观的面对生活。。。天啊,鬼知道当初我是如何相信这些话。说实在的,当时读到时,… |
| |
| 妻子滑动河水情意泥沙俱下其余的家庭成员俯伏在锅勺上得不到你有弱点的爱情我们确实被太阳烧焦,秋天内外我不能再保护自己我不能再让爱情随便受伤得不到你但我同 |
| 少月流逝,蛛网遍布脆弱的肉体,沧海桑田也在无聊和平淡中消失殆尽。回首间,生命的颜色只剩下黑白。像一只迷失的狗,过着烦庸的,世界之内,规训之内的生活。那些美丽的花开,那西山之月,谁还能记起?承诺变成远方的风,化为虚无;爱情沉沦为生活的秩序,听从按部就班的 |
| |