

云缕心衣



[云缕心衣_下载链接1](#)

著者:潘健华

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2005-7

装帧:精装

isbn:9787532540945

本书跳开以往服饰史研究的樊篱，以极其独特的研究路径，在对中国古代内衣进行简要的纵向时段性历史梳理之后，着力对中国古代内衣进行了横向多元性点面剖析，其研究视域聚焦于中国古代内衣的文化、形制、赋彩、图腾、技艺和材质，对中国古代内衣的

命名与称谓、传承脉象、文化特质、效能、设计、技法、制式、纹饰、色彩、审美、收藏、民俗等门类进行了专题的精当论述。该书运用历史学、人类学、民俗学、符号学、服饰学、艺术设计理论等多种交叉学科的研究方法，将自春秋以来的中国古代内衣历史文化及设计艺术铺陈得流光溢彩，美仑美奂，彰显出完全不同。

该书突破以往服饰史研究的樊篱，以极其独特的研究路径，在对中国古代内衣进行简要的纵向时段性历史梳理之后，着力对中国古代内衣进行了横向多元性点面剖析，其研究视域聚焦于中国古代内衣的文化、形制、赋彩、图腾、技艺和材质，对中国古代内衣的命名与称谓、传承脉象、文化特质、效能、设计、技法、制式、纹饰、色彩、审美、收藏、民俗等门类进行了专题的精当论述。

该书运用历史学、人类学、民俗学、符号学、服饰学、艺术设计理论等多种交叉学科的研究方法，将自春秋以来的中国古代内衣历史文化及设计艺术铺陈得流光溢彩，美轮美奂，彰显出完全不同于中国古代外衣严谨服制的一种浪漫隐秘图像。

此外，更吸引学界与艺术界眼球的是，该书汇集了大量作者与欧迪芬集团多年来收集的中国古代内衣文物图片，极其珍贵，基本都为首次面世。中国古代内衣历史文化及设计艺术作为长期被学界与艺术界所忽略的一个研究盲点，该书的出版具有重大的筚路蓝缕开创之功，其高质量的研究成果与文物图片，必将引起学界与艺术界的震动，在某种程度上可以说是改写了中国古代服饰史。书中所涉的诸多中国古代内衣的历史文化因子与穿越时光而不老旧的鲜活设计元素对中国服装界乃至艺术界保持其民族性与世界性，也具有相当大的现实意义。

作者介绍:

目录: 序

前言

第一部分·绪论

一、命名与称谓

二、传承脉象

三、文化特质

第二部分·形制篇

一、方寸巧分制

二、束带显体征

三、细节见精神

四、形态结构法则

五、服用制式

第三部分·赋彩幅

一、丰富的色系

二、鲜明的地域

三、金银的巧用

四、多色的统一

五、次序中的显情韵

六、色彩设定的价值取向

七、色彩创意设计方法

第四部分·图腾篇

一、寄寓与意象

二、字符与假借

三、经营意匠

第五部分·技艺与材质篇

一、技艺综述

二、彩锈技艺

三、成衣技艺

四、材质运用

主要参考书目

后记

• • • • •

([收起](#))

[云缕心衣_下载链接1](#)

标签

服饰

文化

历史

民俗

云缕心衣(中国古代内衣文化)

古典服饰

民俗文化

资料

评论

被里面很卡哇伊的插图给吓到了。太不协调了吧。

形式美的一本书。。。

谢谢花生姐送给我这本书

亏它好意思搞精装本

图好文烂。我觉得在胸衣上绣“心如松贞”“洁身如玉”可比绣什么女儿图变态多了。更有口味重的绣“天下为公”！这老公是头被门夹死变态么简直精神污染

图不错。物质文化的研究路径。

图片和装裱都很漂亮，但收集的多为清代及民国的肚兜，表述也浅尝辄止。ps.无刻不在的欧XX让人强烈怀疑这是企业文化册。

胜在图片够多，对于刺绣研究很有帮助。装帧还是比较值这个价的。。。

两星全给古代内衣本身。一个好好的题材，弄成了一个体系乱文字渣排版水的玩意儿，真想问候作者和美编全家。

唯有感谢资本主义给我们带来了钢圈！

古代内衣集。有一件肚兜上绣四个大汉字——“天下为公”。。。。把我给笑死了——小鹿跳跳啊扒开美人轻罗衣，只见香肩半露，雪脯一痕，咦，肚兜上有字，细一看——天下为公。。。。。o(╯□╰)o

好吧，材料还不错，可惜讲的太浅

图片甚多，解说略欠

古代的内衣多漂亮啊！就是图片用实物照片感觉效果不是太好，还有文字解析还是偏少了点……

书店站着翻完的@学府

外衣是政治,内衣是情感.
北齐的心衣,隋唐的宝袜,宋代的抹胸,明清的肚兜,民国的塑身小马甲,乃至时下的胸罩,万种风情,百般写照.
其实有的时候想,到底哪个时代的女性生活的更为精致呢?看看以前的每一件衣服都是一件工艺品,现在的流水化作业,把很多的闺房情趣都丢了.....
呵呵,谁又想把他们捡起来呢?还捡的起来么?什么事情都是这样,又是谁在说从现在起要培养真正的贵族,从现在开始出发吧.

非常值得收藏滴书

装帧精良,有许多珍贵的照片,当然还得感谢图书馆让我外借:)

有点单调，大概和文化里深藏的对性和身体的避讳有关系吧。几千年也就这几款内衣而已。

原来民国时期流行绣“天下为公”啊

[云缕心衣_下载链接1](#)

书评

全书分为五个部分：绪论，形制篇，赋彩篇，图腾篇，技艺与材质篇。
潘教授的这本书的意义和价值豆瓣内容简介里介绍的很详细，不再赘述。
我是看的电子书，看完之后觉得很有必要买一本收藏。每件古代内衣都很精美，无论是图案还是色彩，都让我一种惊艳的感觉，这是中国民间艺...

[云缕心衣_下载链接1_](#)