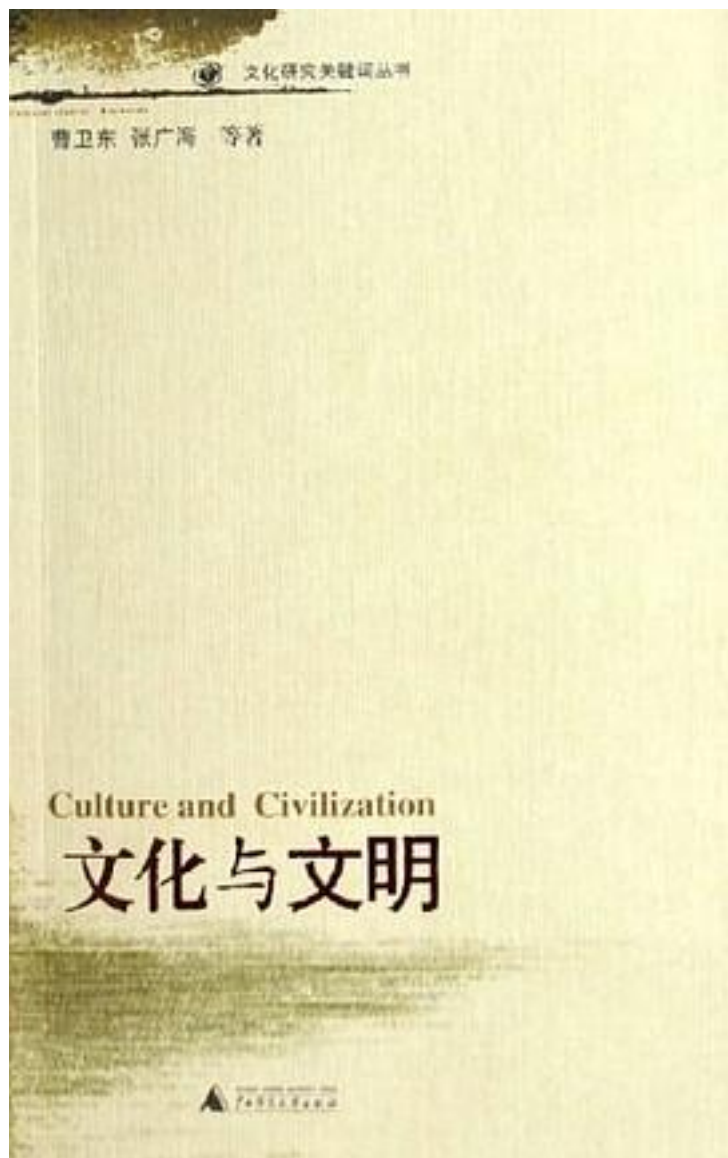


文化与文明



[文化与文明_下载链接1](#)

著者:曹卫东

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2005-8

装帧:简装本

isbn:9787563355181

文化与文明之间存在怎样的瓜葛？它们在不同语境中被人们使用时所呈现的优先权的不同蕴含着怎样的历史与社会意义？它们对我们现在的生活又会有怎样的启发？本书尝试着通过对文化和文明这两个关键词的思想史意义进行追溯而对这几个问题作出解答。

作者介绍:

曹卫东，1968年5月生于江苏阜宁，博士，曾在北京大学、中国社会科学院研究生院、德国法兰克福大学学习，现为北京师范大学文学院教授、文艺学研究中心专职研究员，主要从事德国思想史、法兰克福学派及中德文化关系的的教学研究工作，著有《交往理性与诗学话语》（2001）、《中国文学在德国》（2002）、《雪落美因河》（2002）、《权力的他者》（2004）等；编有《霍克海默文集》（第1卷，2003）、《哈贝马斯文集》（第1—4卷，2001—2005）等。

目录: 1/一、赫尔德：文化观念的确立

1/1. 光明、仁爱的一生

4/2. 反思“文明”

7/3. 文学作为民族文化的表征

13/4. 语言作为民族文化的载体

17/5. 文化史的哲学建构

29/6. 结语

33/二、马修·阿诺德：作为对抗文明的文化救赎

33/1. 从“迷途的狂欢者”到社会政治批评家

36/2. 来自“异邦”的“文化”概念

39/3. 何谓文化？

43/4. 文化对抗：非利士主义

47/5. 文化对抗：自由主义

51/6. 文化融合：对文明的救赎之策

58/7. 结语

60/三、阿尔弗雷德·韦伯：文化与文明的对立

61/1. 文化社会学的开山先驱

63/2. 何为文化社会学？

65/3. 对文化与文明对抗的首次系统阐释

73/4. “另一种现代化道路”及其启示

75/5. 结语

76/四、埃利亚斯：在“礼貌”与“教养”之间

76/1. 循着文明的脚步

79/2. 从“礼貌”到“文明”

80/（1）十字军东征之后“礼貌”概念的浮现

83/（2）文艺复兴时期宫廷社会的“礼貌”

86/（3）“文明”与专制国家的社会发生学起源

90/（4）“文明”的发展趋势和规律

92/3. “文化”：作为德意志民族的关键词

93/（1）知识与教养

94/（2）法、德市民阶层政治参与程度的历史区别

96/（3）“教养”与趣味：以歌德与腓特烈大帝为例

100/（4）“文明”与“文化”：不只是“礼貌”与“教养”之争

105/4. 结语

107/五、哈贝马斯：现代性语境下文化问题的阐发者

107/1. 现代性哲学话语的言说者

109／2. 从公共领域理论到交往行为理论
119／3. 文学公共领域与文化现代性的发生
126／4. 交往行为理论与文化的有效性要求
132／5. 结语
· · · · · (收起)

[文化与文明_下载链接1](#)

标签

文化研究

文化与文明

后现代

曹卫东

文明

随笔

文化

评论

比较好，可以看到概念的流变

前三章尤其可读

这货来坑钱的……

大一读的吧....暑假回去翻yixia

文化与文明

阿诺德很有意思，值得深挖

挺有趣的小册子

不费脑子的书，五个人的代表性观点做了浅显介绍，帮助梳理理解了一些常见概念的渊源与发展。读这样的书总能勾引起人读原著的冲动，以为原著也同样通俗易懂，就像知道了几何定理，就以为自己能够做出所有证明题一样。。

四个大家

还是比较赞同利维斯“大众文明与少数人文化”的概念，文化社会学的创始人竟然是马克思韦伯的弟弟，惊诧中。。。

比较牵强

很薄的一本书，但是对于现代与后现代可以做无限的延伸，对于几位大师的介绍可以说是条理清晰，而更为重要的，是提供一种理论的工具，为我们今天的生活划界，在这一点上，这本书的价值远远超过了它本身。

赫尔德:

率先提出与文明相区别的文化观念，反思启蒙运动的理性注意文明观，强调各民族文化、文化个体性。马修·阿诺德:

以文化为武器对文明进行反思批判，成为社会政治批评的工具。阿尔弗雷德·韦伯:

创造文化社会学-区分文明与文化，以及在此基础上建立文化现代性观念。

诺贝特·埃利亚斯: 从礼貌、教养发展而成的持续的文明 哈贝马斯:

关注文化与文明身处其中的现代性语境问题，摆脱了文化与文明的对立视野。

算比较好的

[文化与文明 下载链接1](#)

书评

小时候总有一个印象，很多“家”都来自德国，哲学家、思想家、文学家、自然科学家……搜索一下，也会发现很多战争武器的发明也源自德国。虽然战争不光彩，但是战争背后的技术和科学是光彩的。

其实德国早前是并不强大的，按照现在的说法，是“文明”程度不高，那些战争发明，

...

[文化与文明 下载链接1](#)