

杨维禎与元末明初文学思潮



[杨维禎与元末明初文学思潮_下载链接1](#)

著者:黄仁生

出版者:东方出版中心

出版时间:2005-9

装帧:平装

isbn:9787801863751

本书选择元末明初重要作家杨维禎作为个案研究对象，对其进行了系统深入的研究。从其政治态度、思想倾向，到人格心态、文学主张；从其诗文辞赋，到散曲小说，都进行了细致的探讨。这是一本最为全面和充分论述杨维禎文学思想和创作实践的力作。

本书联系元前期以降社会意识和文学风尚的变迁，主要以杨维禎的活动与影响为中心线索，深入阐释元末明初文学思潮的进程和原因。杨维禎作为元末明初文坛领袖，一生主要致力于诗文辞赋等传统文学样式的革新，是元代成就最高的诗人和辞赋大师。尤其在诗歌领域倡导古乐府运动，并以他为首形成了一个颇具规模的铁雅诗派。从而把元末诗歌创作推向了高潮。同时面对元代方兴未艾的戏曲、散曲和小说，他也从理论上给予了热情的关注和扶植，并且在散曲创作方面取得了突出的成就。杨维禎及其流派的理论主张和创作实绩，为元代文学的发展做了一个光辉的总结，并直接开启了明初文学的生面，间接影响到中晚明和清代文学的理论与创作。

作者介绍:

目录:

[杨维禎与元末明初文学思潮_下载链接1_](#)

标签

古典文学

中国古典文学

杨维禎与元末明初文学思潮

文学研究

中国文学

非童书

古典文學

中國古典文學

评论

很不错，有一定价值，揭示一些被忽略的文学大家

導師的書，做學問非常認真扎實，持之以恆。給五星。

[杨维祯与元末明初文学思潮_下载链接1_](#)

书评

[杨维祯与元末明初文学思潮_下载链接1_](#)