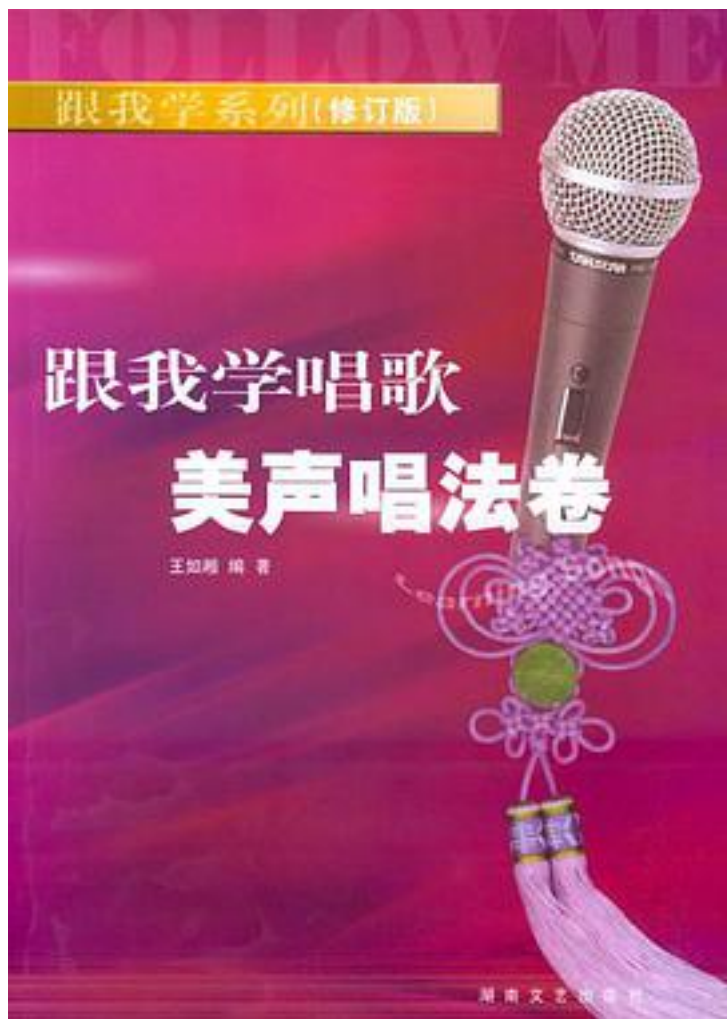


跟我学唱歌美声唱法卷



[跟我学唱歌美声唱法卷 下载链接1](#)

著者:王如湘

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:1996-9

装帧:平装

isbn:9787540428952

《跟我学唱歌美声唱法卷(修订版)》深入浅出、言简意赅，全面而中肯。对美声唱法的

界定、发展及其核心三要素，阐述贴切。其中有关“打开喉咙”一节，陈述翔实，并博引各家之言，作出了精辟的剖析，澄清了一些有争议的说法，这是该卷画龙点睛之妙笔。

卷中，着意从美声的“连贯”（Legato）唱法及“母音统一、吐字清晰”等章节中，大胆提出了意大利母音与汉语韵母的比较分析，并总结出“虽然汉语中的母数量很多、结构也比较复杂，但无论发音怎样变化，仍然是以五个母音为支架”的论点。这一论，或是保持字腹的引伸，对吐字、共鸣之间的矛盾，又提出了“子音在前，母音统一在后，共鸣位置在面罩”，强调三者“相对独立、相对协调”的辩证观点。使歌唱语言中纠缠多年的问题初见端倪，探索出一条汉语歌唱中的字、声、腔协调、统一的途径，荡涤了因字损声、声腔不连贯和语言含混不清的瑕疵。如果失去了母音的连接，就难得体现美声唱法；失去了声、腔、字的辩证结合，就有损汉语的行腔特点。我以为这是一项宝贵的探索。

作者介绍:

目录:

[跟我学唱歌美声唱法卷_下载链接1](#)

标签

我的音乐书架

声乐

评论

学生的书

[跟我学唱歌美声唱法卷_下载链接1](#)

书评

[跟我学唱歌美声唱法卷_下载链接1](#)