

# 视音频编辑处理技术教程



[视音频编辑处理技术教程\\_下载链接1](#)

著者:詹宏

出版者:

出版时间:2005-10

装帧:

isbn:9787115133014

本书以我国视音频编辑的实际业务为背景，以视音频编辑实践活动为主线，内容涉及数

字音频、视频原理，音频、视频信息的采集、剪辑、编辑和整合处理，影视制作软件的综合应用和影视作品的创作。

本书为理论与实践结合一体化教材，汇集了“视音频编辑处理”教学一线教师递进式教学实践的典型案例，主要适用于中专或中等职业技术学校多媒体技术应用、广告影视制作及会展等专业的视音频编辑教学和学生实践练习使用。

作者介绍:

目录: 第1章 数字音频基础 1

- 1.1 追根寻源——了解数字音频 1
  - 1.1.1 教学活动 参观录音棚了解数字音频设备 1
  - 1.1.2 体验活动 参观学校的广播电台 4
- 1.2 有声有色——数字音频处理 5
  - 1.2.1 教学活动 组织配乐朗诵录音活动 6
  - 1.2.2 体验活动 录音配乐实践 “纪念安徒生诞辰二百周年” 童话作品配乐朗诵 26

第2章 数字视频基础 27

- 2.1 焦点访谈——数字视频 27
  - 2.1.1 教学活动 参观市电视台 27
  - 2.1.2 体验活动 参观视频演播室 30
- 2.2 精彩赛事——模拟视频的采集 31
  - 2.2.1 教学活动 采集体育比赛的视频信息 31
  - • • • • [\(收起\)](#)

[视音频编辑处理技术教程\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[视音频编辑处理技术教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[视音频编辑处理技术教程\\_下载链接1](#)