

艾琳·格雷



[艾琳·格雷_下载链接1](#)

著者:[瑞士]斯蒂芬·赫

出版者:辽宁科学技术出版社

出版时间:2005-9

装帧:

isbn:9787538144376

艾琳·格雷是一位开拓者。她所属的那个年代，在室内装饰和家具设计领域，没有几个女人能与她相提并论。莉莉·瑞克（Lilly Reich）和夏洛特·毕瑞安德（Charlotte Perriand）是其中的佼佼者，但这两位女人的荣誉都依际在那些男人的光环下：莉莉·瑞克（Lilly Reich）与迈斯·温德·罗赫（Mies vander Rohe），夏洛特·毕瑞安德与李·洛勃斯尔（Le Corbusier）。而艾琳·格雷坚强的个性和独立性，注定把这种亲密关系拒之千里；在她的作品中，追求的是完全属于自己的个性、兴趣。由于其特殊的家庭背景，使她具有丰厚的经济支柱。格雷来自苏格兰贵族家庭，1878年8月9日出生在爱尔兰。童年和青年的部分时光在爱尔兰的家族庄园度过，另一部分时光在她母亲的家乡伦敦度过。然而，当她青年时，就离开维多利亚帝国，移居巴黎。她的一生都在法国度过，直至1976年。

作者介绍:

目录:

[艾琳·格雷_下载链接1](#)

标签

设计

建筑

建筑人

历史

现代主义

家具

ss

library

评论

译者显然不懂建筑

称现代主义大师有点过了

译者水平过于差且显然丝毫不懂建筑，好几处翻译本末倒置有误导嫌疑；内容偏流水账，图片都是黑白的，哪怕是彩色的我还能好受点；图纸比较多，但你印刷得都不是很清晰多有什么用呢？本以为好不容易发现一本Elieen Gray的中文书籍没想到这么坑。两星出于对EG的喜欢以及出版社至少还是将英文原文放在了旁边。

感觉设计的很有味道，但是这本书表达的不好

图纸只能看大概，那个年代的制图和结构设计没有现在“规范”，但能完成那么多作品（四十岁前都在进行装饰品设计，而后才涉足建筑设计领域），并且将建筑外观和内饰相结合，除了小型住宅改造，还有很多大型公共、商用建筑，在那个年代都极为不易。

20140608图纸只能看大概，那个年代的制图和结构设计没有现在“规范”，但能完成那么多作品（四十岁前都在进行装饰品设计，而后才涉足建筑设计领域），并且将建筑外观和内饰相结合，除了小型住宅改造，还有很多大型公共、商用建筑，在那个年代都极为不易。

[艾琳·格雷_下载链接1](#)

书评

[艾琳·格雷 下载链接1](#)