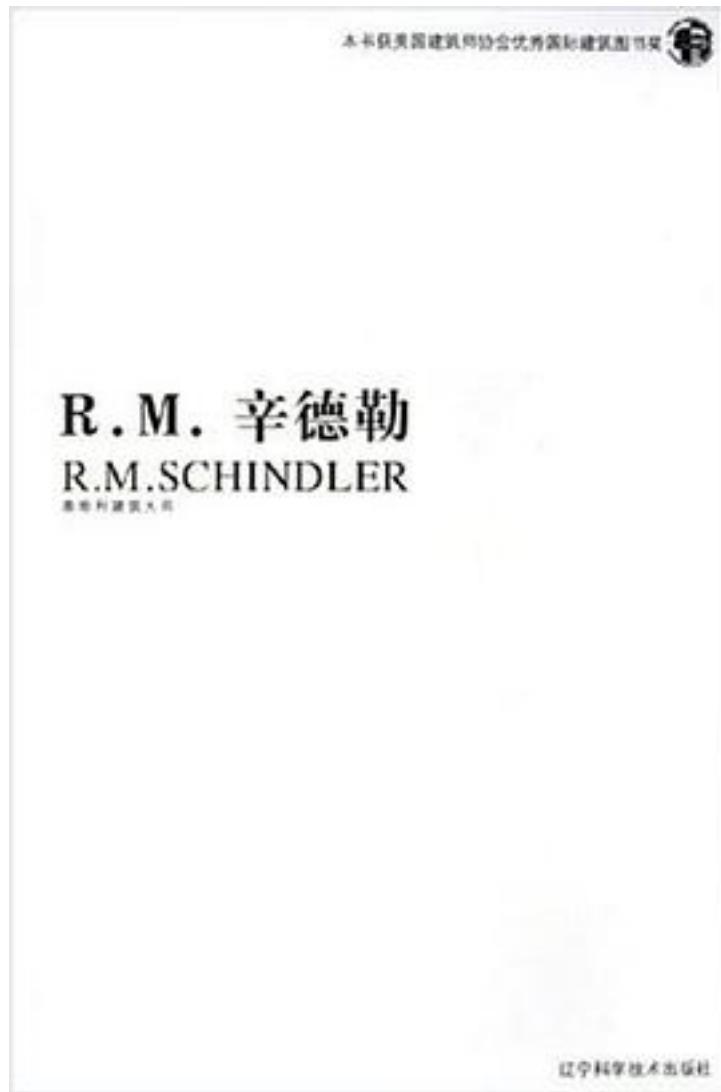


# R.M.辛德勒



[R.M.辛德勒 下载链接1](#)

著者:茱迪丝·希恩

出版者:辽宁科学技术出版社

出版时间:2005-9

装帧:简裝本

isbn:9787538144420

很难想象，就在20世纪末期，一位年轻的来自于维也纳，受雇于弗兰克·荣埃德·怀特的建筑师就已经预料到他将在1920去洛杉矶。从欧洲时尚和文化生活的中心，从奥托·瓦格纳的维也纳，从分离论者中间，从阿道夫·鲁斯，来到了美国的中心城市芝加哥，对于弗兰克·劳埃德·怀特来说这只不过是一次旅行而已，但对于一个年轻的建筑师来说，这次旅行却是因为受到瓦格纳现代论思想以及鲁斯关于美国的演讲和作品的影响，接受了怀特提供的出版部长的职位来到了这片到处是摩天大厦，牧场上的小屋在这块神奇的土地上却是梦想的地方。如果美国允许冲破旧的文化束缚，笔直的摩天大厦将描绘出一道全新的都市天际线，地平线上的牧场小屋会映衬出一望无际的景色，从建筑上，或者是通过钢筋和砖石诠释出美国的思想和理想。

作者介绍:

目录:

[R.M.辛德勒 下载链接1](#)

## 标签

建筑

建筑师

理论

黑白封面

设计

建筑设计

建筑学

建筑书籍

## 评论

方案本身很耐看，那个年代的手绘图真漂亮，翻译真心不好，“赖特”译作“怀特”~~  
总是让我走神到写散文的“怀特”=|||

那个年代的小住宅设计……

最喜欢1936-1945这十年 1937 Rodakiewicz house 1938-1939 Westby house 1940-1942  
Rodriguez house

原文内容不错，翻译太差

极喜欢的建筑师之一

这是一个专门做住宅的建筑师。

感觉eng version better

风格派的影子。有些室内透视还挺印象深刻的。感觉时代印记还比较重，抽象的第一步  
迈了出来，但还会还原到细节上。博塔处理立面时感觉刻意做出光滑的无机感，那个时  
代的建筑师在细部的抽象上就会有点暧昧。

没太看出他的“space  
architecture”，也不太明白为什么辛德勒总是喜欢对角线对称，感觉他的大多数作品  
做的略显平淡，也有一些比较有亮点

[R.M.辛德勒 下载链接1](#)

## 书评

[R.M.辛德勒\\_下载链接1](#)