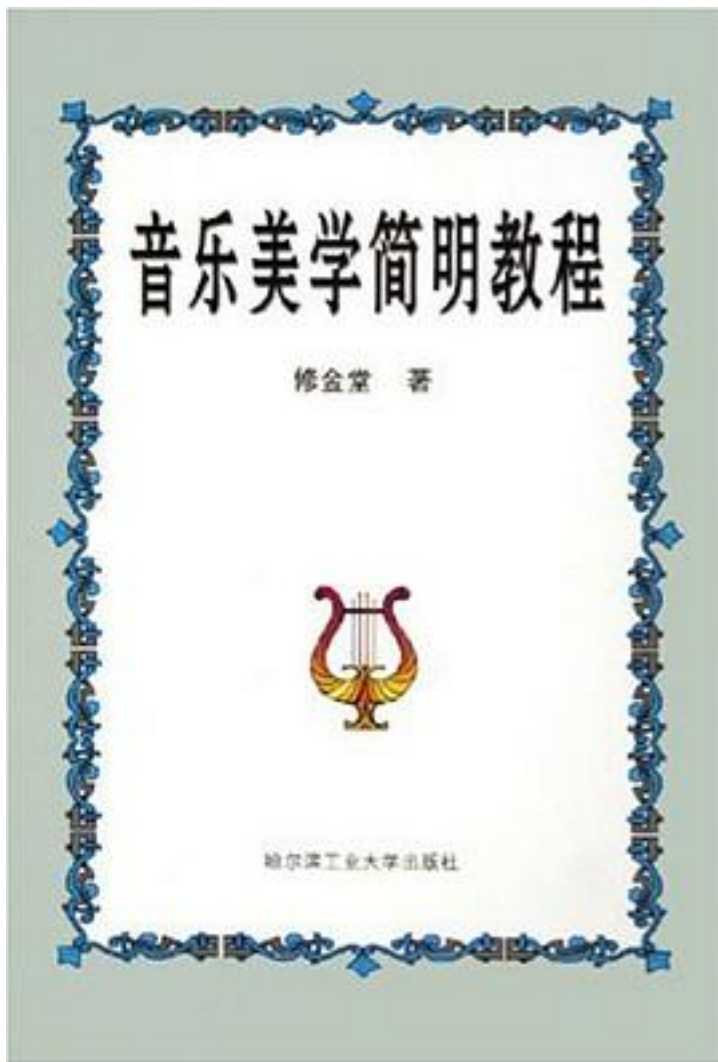


音乐美学简明教程



[音乐美学简明教程_下载链接1](#)

著者:修金堂

出版者:哈尔滨工业大学出版社

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9787560321608

本书内容有新颖性，即首次将音乐的形式、内容确立为独立存在的本体；美、风格确立为依附存在的属性。因之本书也分为本体与属性两大论区：

本体论，在方法上尝试向自然科学靠拢。如形式论，以格式塔原理（贝塔郎菲定律）阐释之，并导出了一个新的相关性与新质性的“关系公式”；内容论（准本体论），又以经典的反映论阐释之，并导向发生认识论的S-(AT)-R公式等。

属性论，首先阐释了美之定义、原理，以及形式美的总法则、分法则等；之后阐释了音乐风格之定义、
族风格与时代风格这两大“焦点风格”，以及风格的沿袭与衍生规律等。

最后，解析音乐逻辑：自律与它律。

本书主要作为高等艺术院校音乐专业的本科学生使用，也可供对音乐美学有趣的朋友学习参考。

作者介绍:

目录:

[音乐美学简明教程_下载链接1](#)

标签

音乐美学

音乐

艺术

评论

很好，适合慢慢阅读

[音乐美学简明教程_下载链接1](#)

书评

[音乐美学简明教程 下载链接1](#)