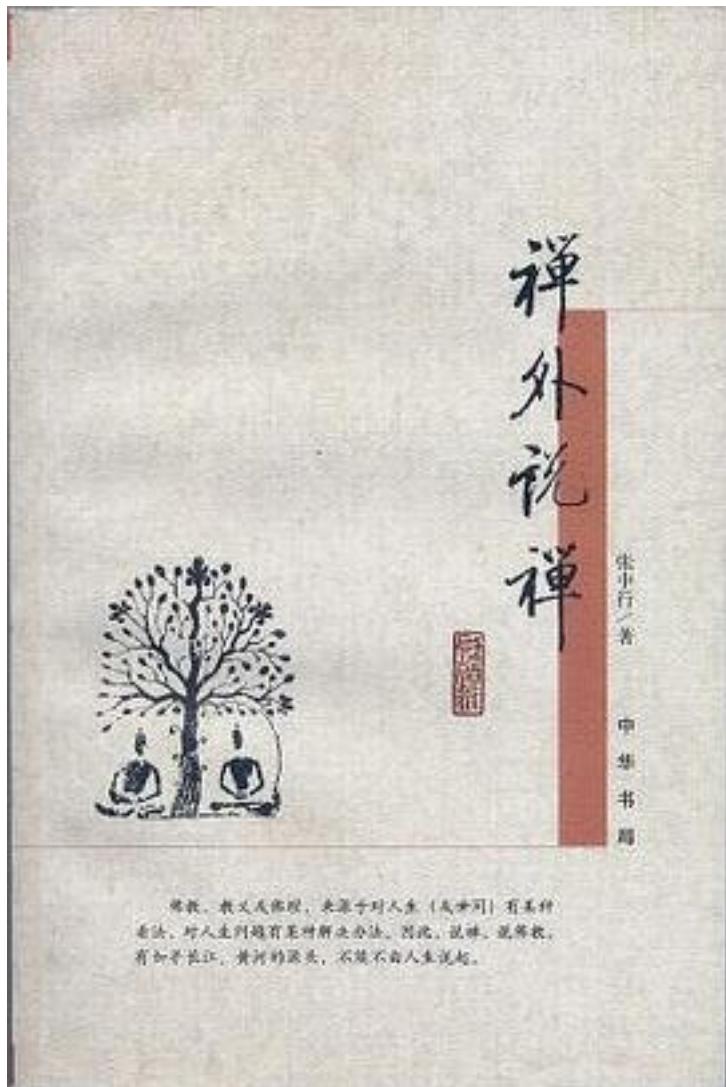


禅外说禅



[禅外说禅 下载链接1](#)

著者:张中行

出版者:中华书局

出版时间:2006-3

装帧:简装本

isbn:9787101049824

《禅外说禅》作者以科学常识为依据，由人生之道谈起，然后层层深入，谈佛教，谈禅宗，谈禅的所求和修持方法，以及在人生哲学方面的价值和缺欠，最后还谈到它的影响和将来。全书知识面广，理精辟而言浅易，读后可以了解中国佛教的大略，可以了解禅是怎么回事，它并不像有些人说的或设想的那样神秘。佛教，教义或佛理，来源于对人生（或世间）有某种看法，对人生问题有某种解决办法。因此，说禅，说佛教，有如寻长江、黄河的源头，不能不由人生说起。

禅是中土佛教的重要组成部分，也是中国文化的重要组成部分。禅是一种灭苦的生活之道，顿悟的理想玄妙，修持的方法也玄妙，难以言传。但想了解又必须以言传。传统的传的方法是禅门内的传心和宏法式，或乞援于名相，或乞援于观心，结果常常是难于领会，甚至流为神秘主义。

作者介绍：

张中行，原名张璇，字仲衡。后以名字难认，改今名。1909年1月生于河北香河一农家。1929年毕业于通县师范，1935年毕业于北京大学中国语言文学系。先后任教于中学和大学。建国后就职于人民教育出版社，从事编辑工作至今。先生涉猎广泛，博闻强记，遍及文史、古典、佛学、哲学诸多领域，人称“杂家”。自觉较专者为语文、中国古典和人生哲学。晚年为文，以“忠于写作，不宜写者不写，写则以真面目对人”为信条。自20世纪80年代始，十馀年间，相继有《负暄琐话》《负暄续话》《负暄三话》《禅外说禅》《文言津逮》《文言和白话》《作文杂谈》《文言常识》《顺生论》《说梦楼谈屑》《流年碎影》《说梦草》《散简集存》等著作行世。其中或记旧人旧事，或谈学论理，或探究人生……钩玄提要，百炼工纯，以其见识之深邃，文笔之独特，受到海内外广泛关注。

目录: 禅外说禅读后感(启功)

图版

- 一 灵山香堂遗址
- 二 石雕释迦牟尼禅定像
- 三 石刻菩提达磨像
- 四 六祖慧能铜像
- 五 杭州灵隐寺
- 六 敦煌本《六祖坛经》书影
- 七 明北藏本《六祖坛经》书影

第一章 引言

- 1.1.1 缘起(一)
- 1.1.2 缘起(二)
- 1.2 禅内禅外
- 1.2.1 在外有自由
- 1.2.2 著史只能在外
- 1.2.3 易解的路

1.3 史料问题

1.4 也是揣龠

第二章 观照人生

- 2.1 宇宙和人生
- 2.2 人生问题
 - 2.2.1 目的难证
 - 2.2.2 义务和善念
 - 2.2.3 快乐与众乐主义
 - 2.2.4 欲的满足
 - 2.2.5 粗略认识
- 2.3 人生之道
 - 2.3.1 勤勉的路

2.3.2 倦怠的路

2.3.3 以逆为顺

2.3.4 道的同异

第三章 佛法通义

3.1 章题释义

3.2.1 内容过多

3.2.2 内容过专

3.2.3 内容过繁

3.3 教外说

3.4 佛法要点

3.4.1 生死事大

3.4.2 人生是苦

3.4.3 四圣谛

3.4.4 无常

3.4.5 五蕴皆空

3.4.6 万法唯识

3.4.7 十二因缘

3.4.8 戒定慧

3.4.9 慈悲喜舍

3.4.10 慈悲喜舍报

3.4.11 神通和福报

3.4.12 门外管窥

第四章 中土佛教

4.1 源流说路

4.2 前期佛教

4.2.1 汉

4.2.2 三国西晋

4.3 中期佛教

4.3.1 东晋、南北朝(一)

4.3.2 南北朝(二)

4.3.3 隋

4.3.4 唐

4.4 后期佛教

4.4.1 五代十国

4.4.2 宋(附说辽金)

4.4.3 元

4.4.4 明

4.4.5 清

4.5 宗派

4.5.1 三论宗

4.5.2 法相宗

4.5.3 律宗

4.5.4 净土宗

4.5.5 密宗

4.5.6 天台宗

4.5.7 华严宗

4.6 影响

4.6.1 生活方面

4.6.2 学术方面

4.6.3 文学艺术方面

4.7 旁观语

第五章 禅宗史略

5.1.1 禅的泛义

5.1.2 早期禅法

5.1.3 北地禅法
5.2 立宗因缘
5.3 渊源传说
5.3.1 灵山一会
5.3.2 西天二十八祖
5.4 中土统系
5.4.1 初祖菩提达磨
5.4.2 楞伽宗
5.4.3 二祖慧可
5.4.4 三祖僧璨
5.4.5 四祖道信
5.4.6 五祖弘忍
5.4.7 旁出法嗣
5.5 南宗顿教
5.5.1 六祖慧能
5.5.2 六祖坛经
5.5.3 高足举要
5.5.4 下传弟子举要

5.6 立宗分派
5.6.1 沔仰宗
5.6.2 临济宗
5.6.3 曹洞宗
5.6.4 云门宗
5.6.5 法眼宗
5.6.6 杨歧派
5.6.7 黄龙派
5.7 后期情况

第六章 禅悟的所求
6.1 难言也
6.2.1 门外寻源
6.2.2 出世间
6.2.3 证实相
6.2.4 明白性
6.2.5 自由无碍
6.2.6 概观
6.3 向自然挑战

第七章 渐与顿
7.1 通往禅悟的路
7.2.1 渐修
7.2.2 达磨以前的渐修
7.2.3 楞伽宗的渐修
7.2.4 南宗与渐修
7.3.1 所谓顿
7.3.2 顿的底细
7.3.3 顿的果实
7.3.4 顿的得失
第八章 师徒之间
8.1 自了与度人
8.2 致知的老路
8.3 求顿悟的新路
8.3.1 授受的各种形式
8.3.2 宗风和家风
8.3.3 一些新程式
8.3.4 破执与传心

8.3.5 破和传的可能性

8.3.6 旦暮遇之

第九章 机锋公案

9.1. 机锋和公案

9.1.2 设想的威力

9.1.3 旧的义解

9.1.4 可解的程度

9.2.1 机锋语的路数

9.2.2 有理和无理

9.3. 多种动作的意义

9.4 效果的限度

第十章 禅悦和禅风

10.1 得道和望道

10.2 一种安乐

10.2.1 不改其乐

10.2.2 另一种面目

10.2.3 世事浮云

10.2.4 奇言异行

10.2.5 自由无碍

10.2.6 小机大用

10.2.7 禅境中往还

10.3 几句附加的话

第十一章 理想与实际

11.1 理想与实际有距离

11.1.1 禅与教

11.1.2 顿悟与惯熟

11.1.3 出世与家常

11.1.4 守身与随顺

11.1.5 新思与旧意

11.1.6 深度广度问题

11.2 补说

第十二章 可无的赘疣

12.1 应务本

12.2.1 生有异相

12.2.2 各种神通

12.2.3 超常的尊崇

12.2.4 预知死期

12.3 顺应世俗

12.3.1 近权贵

12.3.2 念故旧

12.3.3 重诗文

12.3.4 防微杜渐

第十三章 禅的影响(上)

13.1 关于影响

13.2 道学

13.2.1 李翱复性

13.2.2 程朱理学

13.2.3 陆王心学

13.2.4 语录体

13.3 诗学

13.3.1 司空图诗品

13.3.2 诗与禅

13.3.3 沧浪诗话

13.3.4 神韵说

第十四章 禅的影响(下)

14.1 立身处世

14.2.1 近禅与逃禅

14.2.2 正心修己

14.2.3 脱略世事

14.2.4 处逆如顺

14.2.5 山林气

14.3.1 禅意诗

14.3.2 禅意画

14.4 禅语

第十五章 余论

15.1 回顾既往

15.2 展望未来

再版说明

• • • • • (收起)

[禅外说禅](#) [下载链接1](#)

标签

张中行

禅

哲学

宗教

佛教

[禅外说禅](#)

佛学

禅宗

评论

中规中矩，不打诳语，门外看看足够了。

老实人，下苦功，竟也搭起百丈高楼。

死生事大。相视而笑，莫逆于心。一个人写一本书而能不重复自己是很难啊。我觉得碎片话的思考应该好好整理整理了。禅林里的公案机锋几年前都看过，如今跟着张先生居然又有莫逆于心的感觉。老先生心境与我确实类似，不过既然敢于写了，到底也比我现在直接乃至实际些。这几年最深的感慨是越来越不知道对错好坏的分别了，然而面对文学又生出不可言说的一些判断。反正启航吧，一切终归尘土无论如何。

09年11月11-15日

与老先生的其他文章比起来，这本算一般吧。不过，也许是我佛缘浅

就是这个封面~

浅显易懂。

教外别传，不立文字。直指人心，见性成佛

佛学入门读物，想看佛学的建议一阅

佛门一入深似海

正心修己、脱略世事、处逆如顺

看的第一本禅学的书……阅开心的时候借来翻两天就还了，今年写论文才认真看了一遍……很好很赞。

实在看不下去，中止了

08年冬天看的 当时没看明白_(:з」∠)_

难言也

的确是“禅外”说禅，知见多，实践体会少。然而作者老老实实，以世间生活的道理揣度佛理，不故作狡黠，也是他的好处。

确实深奥

禅，不过是一种修养的法门。不必执着。

L

禅是中国文化的一种现象、一种成分，可以用观察文化史的方式进行客观研究。禅也是佛教中一种有特点的修持方法，它富于人生智慧，方法简便易行，虽然不易理解，但也可以用现代、客观的方式尽可能讲述，使现代人从中获得人生观的启示，获得内心的平静和超脱。

书评

张中行先生博学多识，此书似乎也写得中规中矩。可是看的越多越觉得此书最多只能称之为“中国禅佛学知识简介”，里面的很多观点看法不能说误人子弟，也有些太过书生气。拿一套理论说另一套系统，有些不着边际，有些隔靴搔痒。他老人家把佛，禅当成一种纯学问来做，很有些儒家解佛的...

几年前，说读《负暄琐话》的时候，卷问读过《禅外说禅》没？那时候回答没读过呢。《禅外说禅》多好玩的名字，然后就去读张中行的这本书。读完之后的很多年，都没有再读关于禅的书了。去年这时候陪一对异国友人老夫妻去扬州苏州杭州玩儿的时候，在扬州瘦西湖里，跟老太太辩论...

最近想了很多人生理了一下物理 看了一些哲学 找了一些医学
自然也涉及了宗教，尤其佛学 禅
是必不可少要看一下的，也就翻阅了这本《禅外说禅》
只能说这本书，比俗人高了一点，多了很多。高在于一般人不知道这个东西，多在于佛学的繁杂，作者确实看了很多，但是从佛学的...

数年前这本书与另一本关于中国佛教历史的书一起入手，另一本先看，这本后看。
由于先入为主，对于这本“旁观者说”有点难以接受。一是对于其讨论的方法；二是其仅仅是个学者的身份，没参过禅，如何有资格论禅？
于是束之高阁，想那天机缘到了再读。今年过年回家，在书柜中看到...

张中行对很多禅宗公案中顿悟的记载很持怀疑态度，“听老师学蝉叫，听路人骂人，被打，听了莫名其妙的答话，就大悟，悟了什么？至少我们常人是难于想象的。”“我们有理由推论，僧传、灯录一类书所记的悟，有不少并不货真价实。证据最好由行里去找，但书中所记总是正面的言而...

上面的评论好像都提到这本书比较晦涩，我不这样认为
张先生的文风平实随和，娓娓道来，口语化较多，不算晦涩，如果他想往晦涩了写很容

易，显得难读是因为这本书的主题本来就很玄，写到这种程度已经非常的不算晦涩了。书从佛教说起，介绍各个流派，再到禅，非常有层次递进的...

在新买的几本书里，我首先选择看张中行的《禅外说禅》。倒不是因为我高深，而是恰恰相反。只因习惯是先挑晦涩的读。果然是跳读完成的。只有在《禅悟的所求》一章逐句通读。张中行先生用的是客观的笔触，所以陈列和纪录的较多，辅以个人的分析。如果你想通过这...

坐在花园里看这本书还是在上大学的时候，本来是带了中文系得矫情玩深沉去的，没有想到如此明白如话。禅意可悟不可说，但禅的源流主张分野倒是可以讲明的。尤其是如此的散淡随意，信手拈来。中行先生的这本，算是了解禅的很好入门书

从第一页开始读了。读这本书要很安静的心态方能和作者做一番“交流”，昨天，在blog上写了几句，今天翻到前言又发现不是那么回事了。看来要放慢节奏，一点一点坚持读下去。

作者对书名之说——也许这便是世界的游戏规则，无论你进那个“入处”，你得必须先学会他的行话，不得...

因为心里有一些问题而感到焦躁，所以想向佛家寻求一个解脱和慰藉，有人推荐了这本书，于是去读。

读的过程中很少感到乏味，反而感觉是非常有趣，通过张先生的客观评论和分析，逐渐对佛教的历史、发展和理论有了浅显的认识。不知不觉中，觉悟了一些东西，心中不再迷惑。这本书对...

放了几年，是张中行系列最后一本没看的。以“正常世间人”视角分析佛教、禅等，小百科型，适合我这种神经敏感型，钻进去后爬出来。张提到，佛教教义琐碎，各种经书，重重叠叠，一件简单的事情细分为几十种，各种神通等，都没必要深究挺客观。禅宗公案、机锋有些也是大言不惭，...

有这样一段对话，问：佛本初的原意是怎样的呢？答：三个大妈排班拜。

问：怎样才能做到(对佛的原旨)不加以改变呢？

答：唉，有个麻雀刚刚从东边儿飞到西边儿去了呢

问：学佛之人有了疑问时应该怎么办呢？答：大姨还是小姨？问：大疑。

答：大姨妈在东北角，小姨妈在僧堂...

摆明了站在外头看里边风景，要悟，这书没用，但可以备查。佛教圈子里人的文字习气太深，下乘者还怪力乱神，倒不如在外看看脑子尚清醒些。要说这题目让金克木老先生作会更精彩，他是进去过的人，却不“执”，思想活跃，文风飘逸，足可表现禅趣。

当初在书店看到，翻了翻貌似有不少公案，就买了。。。回家一看啊，真个瞠目结舌目瞪口呆。。。差点没把俺给笑晕过去。。。

简单来说吧，禅宗乃上根利器方可学得。普通人还是从基础学起的，躲开禅宗（包括密宗）。上来就试图理解悟道的智慧，就好比加减乘除还没搞明白的小学生去...

[禅外说禅 下载链接1](#)