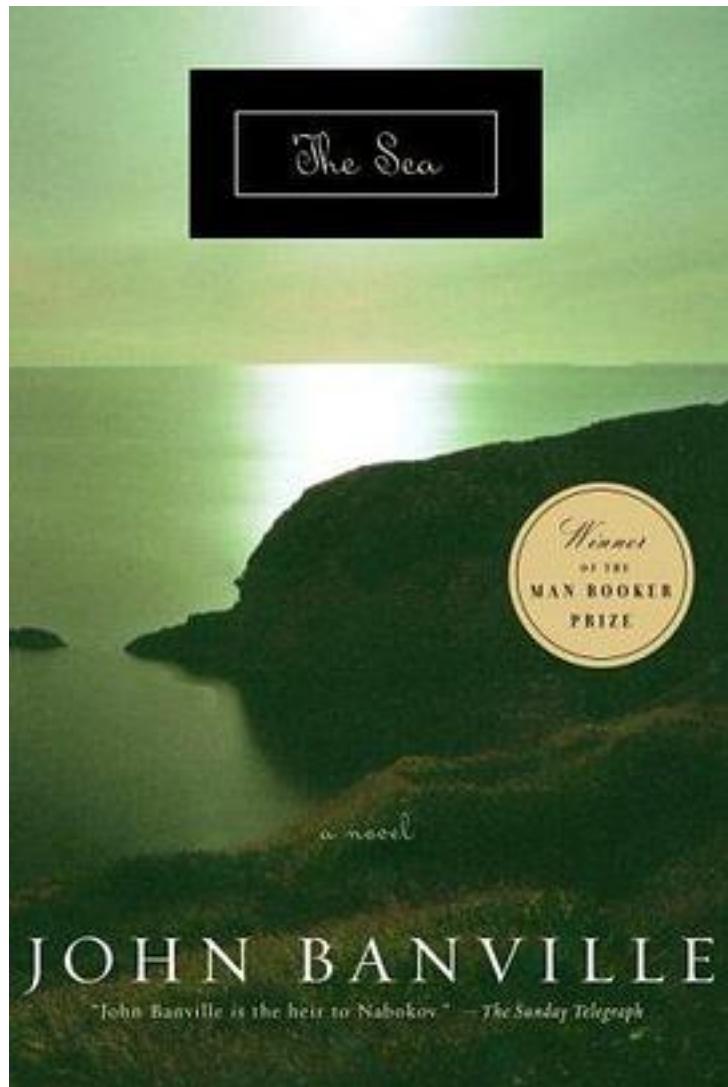


# The Sea



[The Sea\\_下载链接1](#)

著者:John Banville

出版者:Pan Macmillan

出版时间:2006-03-01

装帧:平装

isbn:9780330442732

The brilliant new novel by the Booker-prize winner John Banville is, quite simply, one of the greatest novelists writing in the English language today. When Max Morden returns to the coastal town where he spent a holiday in his youth he is both escaping from a recent loss and confronting a distant trauma. The Grace family appear that long ago summer as if from another world. Drawn to the Grace twins, Chloe and Myles, Max soon finds himself entangled in their lives, which are as seductive as they are unsettling. What ensues will haunt him for the rest of his years and shape everything that is to follow. John Banville is one of the most sublime writers working in the English language. Utterly compelling, profoundly moving and illuminating, *The Sea* is quite possibly the best thing he has ever written.

作者介绍:

约翰·班维尔：1945年出生于爱尔兰的威克斯福德。现居都柏林。1970年出版第一本小说《朗·莱金》。其作品有：《夜卵》《白桦林》《哥白尼博士》（1976年布莱克纪念奖获奖作品）《开普勒》（1981年《卫报》小说奖获奖作品）《牛顿书信》《梅菲丝特》《证词》（入围1989年布克奖提名，1989年吉尼斯皮特航空奖获奖作品）《幽灵》《雅典娜》《无法企及》《蚀》《裹尸布》《海》。

目录:

[The Sea 下载链接1](#)

标签

小说

爱尔兰

英文

外国文学

原版

英语

文学

JohnBanville

## 评论

竟然是蕾丝边

-----  
语言的美感到了登峰造极的地步

-----  
之前梦到过被banville追杀，大概就是催我快点把这本书看完吧

-----  
读了三个月，跟着录音读完，非常难读。

I'm conflicted about this book.. Some beautifully written passages, and quite a twist at the end, but the two parts of the story (childhood and bereavement of wife) don't go together quite well, and everyone's character seemed to be misty, vague, a tad to

-----  
语言很美

-----  
作者用细腻的笔触写过往或者现实，不可改变的死亡和孤独。沉重且优美。不清楚为什么能够写出那些不经意间的小细节，为什么敏感的心情也如此美妙，为什么带着悲哀的现实也很美好。

-----  
来海德堡的第一本Reading，意识流的小说结局异常荒诞，最喜欢的是由生到死的描写和对记忆的认知，反而主线回想起来虽然充满细节，却飘渺而平淡，只能理解成遥远记忆本该有的质感

我对这样音律和谐的语言毫无抵抗能力。班维尔的《海》说的是“默然”，人的一辈子包括所有的记忆和所有的自我身份最终都无奈何大海的神秘力量。记忆里掀起惊涛骇浪，最终却再度把男主角两脚稳稳送回海面。这就是失去神之力的自然对人的态度。

我看的中文版的作者一定非常细腻因为景色描写用词非常到位可以到心里

可以说是现代普鲁斯特了，海、记忆、爱、拥有与失去……所有的主题和文字都敲在我心里。

这本语言如诗的小说，我读了很久，还会再读一遍。希望自己也能创造这样美的作品。

Banville天马行空般的句子和他笔下的大海一样可以轻易地把人吸进去然后吐出来。如果不是导师的女儿提到他病中也读了这本书，喜欢并推荐给她看，可能我会半途放弃。幸好没有，因为到最后，我的意识和他的终于汇到了一起。

pale

the sea

语言真的特别美。别的…就算了。

慢悠悠的节奏 时空不停跳跃 却不停击中内心的感觉 一个月在路上的零散时间  
拿着kindle读完 喜欢的作家

感情太细腻了……不过看到最后终于知道原因了……

少年时代记忆的闪回，忧郁的美。

[The Sea 下载链接1](#)

## 书评

在炉栅边，你弯下了腰，低语着，带着浅浅的伤感，  
爱情是怎样逝去，又怎样步上群山，怎样在繁星之间藏住了脸。

——爱尔兰诗人叶芝《当你老了》

综合咖啡或蓝山咖啡120毫升，爱尔兰威士忌15至30毫升，方糖1块，鲜奶油适量。爱尔兰咖啡杯、爱尔兰咖啡架以及酒精灯。必须用心的...

---

The Sea They departed, the gods, on the day of the strange tide. All morning under a milky sky the waters in the bay had swelled and swelled, rising to unheard-of heights, the small waves creeping over parched sand that for years had known no wetting save...

---

变味——《海》之气味的变调 记忆是靠气味活着的。

犹如此书中的主人公，垂暮之年被妻子说身上一股医院的味道，回到海边想起那天情人走向大海消逝的味道。还有一种，就是他曾经以为一生都难以忘记的，格雷斯夫人的味道。那种甜酸的味道，那种成熟女人甜酸的味道，那种肉体的味...

---

重建记忆之城——关于《海》

如果人生只是一次毫无意义的冒险，再多的惊奇都是多余；如果未来真的如托尔斯泰所洞悉的那样：“我们总是对未来抱以幻想，而未来带给我们的礼物，却只有死亡”，那么再多的故事也只是空中楼阁，昙花一现，如《传道书》所言：“日光之下，并无新事...

...

两个晚上，看了一半——约翰·班维尔的《海》，与其说是一本小说，倒不如说更像一本札记，阅读的过程好像不小心闯入了一个人的私密花园，听着这个人的喃喃自语……一本由记忆的碎片、生活的碎片、思想的碎片、梦的碎片拼接而成的百纳布。我在想：作者需要多么有耐心啊，一针一线…

-----  
约翰·班维尔是著名的爱尔兰当代作家，虽然中国读者对他不太熟悉，但在欧美他拥有很高的知名度，其小说《海》曾获2005年英国布克奖。英国文学界评价他的作品“可以清晰地感觉到乔伊斯、贝克特和纳博科夫的影子”。笔者愚钝，无以体认，不过在读《海》的时候，倒是想起了以前…

-----  
当你安静的走入你的海域，深邃的幽蓝覆盖住你的忧伤，独流我一个人停在岸边遥望海平线虚无缥缈的云烟。当翻开封面读完第一个桥段我就知道我完蛋了。  
他隐形在一片云雾里面，在海岸边的晨霭里孤独的矗立。  
这是一本我从来没有尝试过的书，在年轻半懵懂的我的世界里面轻轻的…

-----  
如果说在文字间你能感受到什么，哪无疑就是这本书的书名——海。海的隐忍、  
冷静、阴冷的凶残、以及犹如海…

-----  
淡蓝色的封面，一双隔离深邃的眼睛，吸引了我。又一本关于记忆的书，关于海的记忆。  
不是我总看这样的书，是这样的文字总让我有记录的冲动。[关于记忆的]  
慰藉，记忆存在的一种原因。回首，寻找那些海浪翻滚褪却后，散落在沙滩上闪着晶莹  
光泽的贝壳，总能让人感觉…

-----  
我是幸运的。这本书还堆在某书市批发市场时，去买参考书的我，竟然毫无预兆地对角落里蓝色薄薄的小书产生了兴趣。海。塑封的书看不到内容，无法判断是否在最初三页里就有悦人字句。好吧，买回去读。  
不复杂的故事，如果说这本书包含任何故事的情节的话。推荐给朋友读，…

-----  
那些优美的词句，隐喻，编织出回忆的式样再笼罩上几许无奈和忧愁  
起初我以为他是纳博科夫式的小说一点点文字游戏，歧恋的开头  
之后变得朦胧美好，初恋，与，安娜同样以死亡结束的恋情，重回海边  
男主角的意识流动类似于乔伊斯的笔法？不好意思，我已经忘记他的文风但这一…

《海》，05年布克奖获奖作品，作者是爱尔兰人约翰·班维尔。

《海》的语言初读实在让人觉得腻了点，情节也没多么的复杂——也许初看很复杂，但也不过是一段现在与两段记忆的语言交织，然后就是大段的各种描写，极具催眠性的。而这种催眠，到最后那二十页起终于爆发了（这过程…

---

布克奖评委会如是言“在班维尔的作品中，你可以清晰地感觉到乔伊斯、贝克特和纳博科夫的影子。”唯独没有提到最该提及的普鲁斯特。

乔伊斯（意识流）、贝克特（自省的独白）和纳博科夫（流动的感官愉悦），三者的混合不正是普鲁斯特吗？《海》中把对悲痛过往的追忆当作积极…

---

平静的海面与人性的暗流 2013年10月25日 星期五 北京青年报 ◎刘蔚

约翰·班维尔是著名的爱尔兰当代作家，虽然中国读者对他不太熟悉，但在欧美他拥有很高的知名度，其小说《海》曾获2005年英国布克奖。英国文学界评价他的作品“可以…

---

先来看一下世界上最知名的几个文学奖项。

【诺贝尔文学奖】-首次颁奖时间为1901年，由瑞典文学院评定，根据瑞典化学家、发明家、军工装备制造商和硝酸甘油炸药的发明者诺贝尔的遗嘱设立。知名获奖作品有：《百年孤独》、《老人与海》，《局外人》等。 【普利策奖】-首次颁奖时…

---

约翰·班维尔，也许是当代最著名的爱尔兰作家了。布克奖得主，光是这一头衔，就足以使其永葆文坛地位。班维尔之所以受文坛青睐，公认的有娴熟的意识流应用、诗意的语言，以及师承着自普鲁斯特以来的现代主义文学衣钵。

文坛和宗教的有些神似，越是把前辈的优点继承发扬…

---

[The Sea 下载链接1](#)