

# 中国上古祭祀文化



[中国上古祭祀文化\\_下载链接1](#)

著者:傅亚庶

出版者:高等教育出版社

出版时间:2007-11

装帧:简裝本

isbn:9787040177022

《中国上古祭祀文化(第2版)》是对中国上古时期的祭祀文化进行综合研究的专著，内容涉及古代历史、考古、民族、民俗、哲学、宗教、天文历法、音乐舞蹈、语言、文学、神话学、人类学、古典文献等诸多学科。《中国上古祭祀文化(第2版)》以商周时期的祭祀为重点，对于其中的庙制、郊祀、宗庙中的祭祀礼仪、丧葬中的祭祀礼仪、巫的起源及其人体牺牲源流等问题作了系统的阐述。作者从文化视角切入，运用微宏观互渗的方法，从选取典型实例入手，将民俗调查、神话传说、文献记载、出土文物等材料有机结合起来，对上古社会祭祀现象作了具体分类与描述，并对其产生的历史根源、社会

根源作了深入的探讨，全面展示了现代人们比较陌生的古代祭祀文化，具有较高的学术价值。

作者介绍：

傅亚庶

1954年出生于黑龙江省拜泉县。1969年初中毕业，到农村插队。1973年应征入伍。1978年考入东北师范大学中文系。1983年考入东北师范大学中国古典文献学专业，师从著名文史学家何善周教授，1986年毕业，获硕士学位后留校任教至今。现为东北师范大学文学院教授，博士生导师。

目录：第一编 商周以前的早期祭祀

第一章 祭祀的起源

第一节 人类早期的生产活动及思维与语言的发生

第二节 物我混同的原始思维

第三节 灵魂观念的产生与原始信仰

第二章 自然神崇拜

第一节 日神、月神崇拜

第二节 星神崇拜

第三节 风雨雷电诸神崇拜

第四节 大地诸神崇拜

第三章 祖先神崇拜

第一节 原始的动植物祖先神崇拜

一、犬图腾祖先崇拜

二、虎图腾祖先崇拜

三、熊图腾祖先崇拜

四、其他兽形图腾祖先崇拜

五、鸟图腾祖先崇拜

六、葫芦祖先崇拜

七、灵竹祖先崇拜

八、神树祖先崇拜

第二节 后期的祖先神崇拜

一、复合动物型的祖先神

二、人头人面，身体为具体动物形的祖先神

三、人头人面，身体为动物的复合形

四、人头人面，身体为具体的动物，另附有其他动物装饰形

五、人面兽身，附有其他动物形象

六、完全的人形，带有某些动物性装饰

第四章 生殖神崇拜

第一节 人类早期的生殖观念

第二节 生殖器崇拜时期

第三节 生殖神崇拜

第二编 商周时代的祀典与祭祀礼仪

第五章 商周时代的社祀

第一节 社神溯源

第二节 社的建立

第三节 社的流变

第六章 商周时代的庙制

第一节 宗庙的起源

第二节 商代的庙制

第三节 周代的庙制

- 一、天子、诸侯及大夫立大祖之制
- 二、天子、诸侯及大夫立昭穆之制

三、祧迁与毁庙之制

四、天子、诸侯宗庙的位置所在

## 第七章 商周时代的时祭

第一节 四时之祭——祠祔尝烝

第二节 年终之祭——蜡祭

第三节 数年之祭——禘祫

## 第八章 商周时代的五祀与七祀

第一节 祭灶神

第二节 祭门、户之神

第三节 祭中雷之神

第四节 祭行神(祖游神)

第五节 祭司命、泰厉之神

## 第九章 商周时代的郊祀

第一节 郊祀天神

一、冬至于圜丘祭昊天以报本

二、孟春于郊祀上帝以祈谷

三、大雩于郊祀上帝以求雨

四、郊禖祭天以求嗣

第二节 郊祀地神

## 第十章 商周时代的祭祀礼仪

第一节 宗庙中的祭祖礼仪

一、大祭之礼

二、时祭之礼

三、月朔朝庙之礼

第二节 丧葬中的祭祀礼仪

一、迁尸之礼

二、殡葬之礼

三、服丧之礼

四、吊唁之礼

第三节 婚嫁中的祭祀礼仪

第四节 军旅中的祭祀礼仪

## 第三编 祭祀的运行与操作

## 第十一章 商周时代的神职人员与司祭祀之官

第一节 巫的起源及其发展

第二节 巫的职掌

一、求雨

二、占梦

三、预言

四、杀人(用毒药害人)

五、祓凶

第三节 巫的分化

一、卜人

二、史

三、祝

四、宗

五、医

六、乐

七、阴阳家的先驱者

第四节 宰的职掌与分化

一、大宰

二、小宰

三、宰夫

## 第十二章 祭祀中的牺牲及诸品物

### 第一节 人体牺牲

一、人体牺牲风俗考源

二、人体牺牲所祭的神

三、人体牺牲风俗流变

### 第二节 动物牺牲

一、祭牲的饲养与选用

二、祭典中用牲的方式

三、商周二代用牲的特点

### 第三节 其他用于祭祀的物品

一、食品

二、用品

### 第四编 余论

## 第十三章 祭祀与其他社会文化形态

### 第一节 祭祀与乐舞

一、舞名《万舞》释义

二、乐名《肆夏》、《八风》、《九歌》释义

### 第二节 祭祀与诗歌

一、《诗经》中的祭歌

二、《楚辞》中的《九歌》

### 第三节 祭祀与绘画

一、历史上遗留下来的带有宗教性质的古老绘画

二、绘画中所反映的祭祀内容

三、祭祀性绘画的基本表现方法

### 后记

· · · · · (收起)

[中国上古祭祀文化](#) [下载链接1](#)

标签

历史

文化

祭祀

礼学与礼制

民俗学

民俗

先秦

考古

评论

实在是没有读过这么烂的教材，实在完全是由自己编了个框，看见啥就往里面装啥——教材这种东西不是应该由学者来撰写的么。

在祭祀文化上，是我的扫盲书。作为闻一多的再传弟子，方法上还是有继承的。

[中国上古祭祀文化 下载链接1](#)

书评

[中国上古祭祀文化 下载链接1](#)