

服饰造性别



[服饰造性别_下载链接1](#)

著者:廖伟春

出版者:上海译文出版社

出版时间:2005-10-01

装帧:平装

isbn:9787532737574

目录

Foreword

中文序

前言

Introduction Cross-Dressing and Gender Concepts in Western and Chinese Traditions

Chapter One “Accomplished with That We Lack”:Female Cross-Dressing on the Stage

Chapter Two The “Body Beneath” Matter:Male Transvestism and Cultural Implications

Chapter Three Freedom and Bondage:New Recognition and Stereotypes of Gender
Conclusion Cross-Dressing:Transgression in Cultural Contexts

Notes

Glossary

Bibliography

Acknowledgements

PS：本书为英文论著。

作者介绍:

廖炜春，1998年6月于南京大学获得英语语言文字专业文艺节目学硕士学位，2004年12月获得香港中文大学英文系文学研究方向哲学博士学位，现为华东师范大学外语学院英语系讲师。主要研究方向为英国文艺复兴戏剧、明清戏剧以及比较文学和性别研究。

目录:

[服饰造性别_下载链接1](#)

标签

服饰

戏曲

性别研究

艺术

服饰史

戏剧

性别比较研究

评论

大学里一位女老师的著作 蛮喜欢她的，顺便也喜欢这本书。

[服饰造性别 下载链接1](#)

书评

[服饰造性别 下载链接1](#)