

设计素描教学日记



[设计素描教学日记_下载链接1](#)

著者:王在辅

出版者:河南美术出版社

出版时间:2005-8

装帧:简装本

isbn:9787540114091

本书作者在自己几年来深入教学的实践过程中，总结了一些经验和学习方法，并将其以

实际的方式展现出来。本书以教学日记的形式，对艺术设计高考考生进行针对性的系统训练，培养学生正确的设计意识，拓展学生的设计思路，帮助学生解决一些设计素描练习中出现的问题，从而使广大考生得到有益的帮助和提高。

设计素描的目的较一般的写实素描来比，更则重要的突出其设计性和功能性。而常见的写实素描则注重的画面本身的东西。

较常规素描的相比，设计素描有着更为强大的宽阔性和自由性。当然无论是光影还是结构或者诸多的技法都是常规素描中经常有的，但在设计素描中也是不可忽视的。也就是说设计素描是建立在常规素描上的一种创意的表现。

既然所谓设计素描，也就突出了其画面的设计性。而这种设计性往往表现在创意。

独特的思维是建立在主体的深刻理解与联系上的。

作者介绍:

目录:

[设计素描教学日记_下载链接1](#)

标签

评论

[设计素描教学日记_下载链接1](#)

书评

[设计素描教学日记_下载链接1](#)