

# 红楼梦



[红楼梦\\_下载链接1](#)

著者:曹雪芹

出版者:岳麓书社

出版时间:2005-5

装帧:

isbn:9787806656044

《红楼梦》是中国最具文学成就的古典文学巨著，它是中国古典文学创作的颠峰之作，是全人类的文化瑰宝。

《红楼梦》是一部中国末期封建社会的百科全书。小说以上层贵族社会为中心图画，真实、生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活，是这段历史生活的一面镜子和缩影，是中国古老封建社会已经无可挽回地走向崩溃的真实写照。

《红楼梦》之所以成为“中国小说文学难以征服的顶峰”，不仅仅是因为它具有很高的思想价值，还在于它非凡的艺术成就。全书规模宏伟，结构严谨，人物生动，语言优美。此外还有一些明显的艺术特点值得后人品味、鉴赏。

《红楼梦》一书，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。人称《红楼梦》内蕴着一个时代的历史容量，是封建末世的百科全书。

全书的结构，新颖而奇巧，以神话故事，“假语村言”掩去内容的实质，将作品置入扑朔迷离的雾色之中，而改借用“真“假”观念，托言“梦”“幻”世界，使得整部小说按着这一以假寓真的结构铺陈发展，最后营造出一个“生活世界”。在《红楼梦》中，

除却著名的金陵十二钗，其它有名有姓的人物就有400多个，这众多的人物如“过江之鲫”， 纷繁多姿，个性鲜明，生气勃勃，决无重复，囊括了世间各色人形，即便在同一个人的塑造上，也是一人千面，令人叫绝。

由于《红楼梦》内容的浩大，不同的人赋予它不同的主题，总之，仁者见仁，智者见智。正如鲁迅所说：“单是命意，就因读者的眼光而有种种，经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事.....在我眼下的宝玉，却看见他看见许多死亡 .....” 亦如王蒙所说：“它自成一个宇宙，一个世界，既丰富又复杂，既深邃又玄秘，既真实生动又意味无穷。”

作者介绍:

目录:

[红楼梦\\_下载链接1](#)

标签

红楼梦

四大名著

文学

名著经典

小说

中国

章回小说

曹雪芹

评论

后面还有地图~

-----  
换自己看的版本收藏。另外今年没有重看，马一记。

-----  
一本奇书

-----  
好看

-----  
居然标记到了红楼梦啊 初中的时候超级喜欢 还画过人物关系图 最最最喜欢妙玉 可惜了

-----  
最开始读的一个版本，人物刻画的太好了

-----  
只能说读过，不敢说读懂。背景是虚构，也有那么段历史的影子。

-----  
地图人物关系等都齐全，适合初读

-----  
中国人每人必读经典

-----  
这个妹妹我曾见过的

-----  
这本真的经典！

-----  
我知道写得非常好。有位好友翻来覆去地看，个人喜好的偏差，我可能更偏爱三国吧。

-----  
四大名著中最喜欢红楼梦

-----  
不太喜欢

-----  
读过很多遍，初读看热闹，现在却越来越看不懂，越读越有意思了，各种红学研究书籍看后，发现原来红楼里另有乾坤

-----  
封建社会的产物，名著就是名著

-----  
深奥

-----  
本来是为了任务去读 最后为了读放弃很多任务。

-----  
真的反反复复读了很多遍，每次都有不同的感受

-----  
宇宙大坑，想看结尾啊啊啊

-----  
[红楼梦\\_下载链接1](#)

## 书评

高中的时候，没有时间，没有零花钱，每周一天的休息时间，上午用来做作业，下午是一定要去书店的。没有钱买，只有站着看，每次看几章，下周继续。有一次埋头看宝玉出家一段，看到“落得个白茫茫一片真干净”，忽而抬头，窗外忽然飘起了漫天大雪，竟然看呆过去。攒了钱买...

-----  
这是我的第一本《红楼梦》。六年级的我和妈妈，在人民医院旁边的小书店里，在只能容许两人侧身挤过的走廊上，困惑着到底哪本才是真的《红楼梦》——平常我们要买的书只有一个版本：你要《鲁滨逊漂流记》，老板就拿给你《鲁滨逊漂流记》。老板不会问你，你是要译林出版社的，还...

-----  
[红楼梦\\_下载链接1](#)