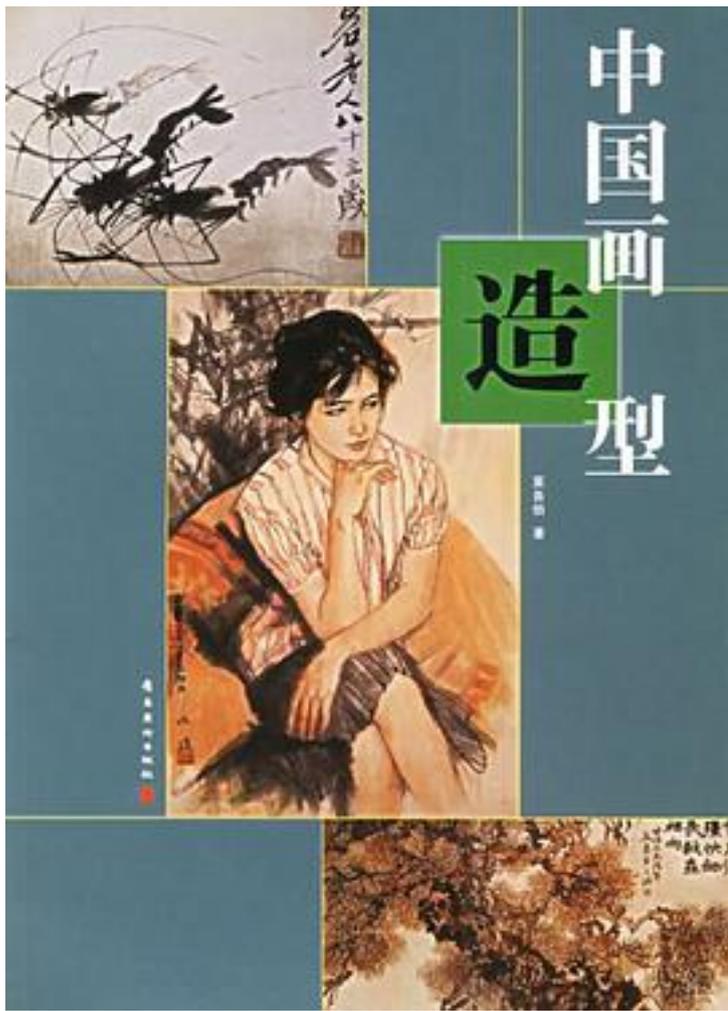


中国画造型



[中国画造型 下载链接1](#)

著者:莫各伯

出版者:岭南美术出版社

出版时间:2005-9

装帧:简装本

isbn:9787536230668

为什么叫“造型”而不叫“造形”？“形”与“型”是不同的，形只是一个平面的轮廓

外形，而“型”则是经过笔墨、色彩塑造综合成型的一种要求“形神兼备”的形象。所以“造型”的问题不仅仅是对“形”的把握，还包括对“形”、“神”的认知，对“形”的提炼与概括。“造型”是一种提升，是对“形”与“神”的综合塑与传达。

“造型”问题，是中国画的一个重要课题，可惜理论家们对这个问题探讨得不多。本书试图从中国画的造型观念、中国画的各种造型手段、中国画各门主要画科中的造型实例分析以及造型提炼问题、艺术风格问题等不同的层面加以探讨，尽量切入实际，尽量把这个问题探讨得深入些、细致些。这种建设性的研究比泛泛的空谈也许会对读者更有实际的帮助。

作者介绍:

目录:

[中国画造型 下载链接1](#)

标签

评论

[中国画造型 下载链接1](#)

书评

[中国画造型 下载链接1](#)