

# 戏剧艺术



[戏剧艺术\\_下载链接1](#)

著者:张先 编

出版者:广西师大

出版时间:2005-9

装帧:简装本

isbn:9787563356560

戏剧是人类的一种活动，它能够描述、表现、分析、确认人类的情感和体验，并将其传播于后世。这是广义的戏剧概念，广义戏剧学应涵盖狭义戏剧学的内容或者说是戏剧艺

术。

戏剧艺术正是因为与人类生存的方方面面有着十分广泛的联系，所以才有着长期、持久、强盛的生命力。它不只是以艺术的名义影响我们的生活，它更是人类生存状态的一种固定表现形式。

“戏剧”是个宽泛的概念，它可以从许多不同的方面给戏剧以界定：无论是从社会学角度界定的戏剧现象、从人类学角度界定的戏剧意识、从心理学角度界定的戏剧行为、从生活层面界定的戏剧活动，还是我们最常见的从艺术角度进行的界定（即戏剧艺术），都属于此范畴。

作者介绍:

目录:

[戏剧艺术 下载链接1](#)

标签

戏剧

艺术

戏剧理论

理论

张先

教程

图书馆

中戏

## 评论

其实都大同小异，当年弯路走太多了。看了好多重复的没意义的书。

-----  
很不错的教材

-----  
好理论化啊~~~

-----  
入门的 也不算系统啦。

-----  
太乏味了

-----  
断断续续读了二十天终于读完了

-----  
之前的课本  
无意中拿来重新认真的读了一下。工具书就是会把一件通俗易懂的事讲复杂 且反复  
且复杂 且反复。怪不得拿来当课本 其实只要提炼重点就好。不过还是涨了很多知识  
更了解自己的专业了。

-----  
作为入门，感觉比《戏剧的味道》这本要好一些。

-----  
启发之作

-----  
[戏剧艺术\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[戏剧艺术 下载链接1](#)