

# 百变菊神



[百变菊神 下载链接1](#)

著者:程颖刚

出版者:第1版 (2005年8月1日)

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9787806995419

由于人们对菊花的喜爱,它甚至已经成为东方文化的一个组成部分,融入人们生活的方方面面.不知从何时起,梅、兰、竹、菊就成为了中国传统国画的四条屏,历代文人墨客争相濡墨舒毫,以寄托自己不慕荣华、傲骨凌霜的精神。据说汉武帝时,相传饮菊花酒可以长寿,每到重阳节,皇宫中都有饮菊花酒的,自此渐成风俗。至现在,人们已把菊花衍生出菊花酒、菊花茶、菊花粥、菊花糕、菊花肴、菊花羹、菊花膏、菊花火锅等一套养生系列。菊花在观赏、寄情之外,又不断增添着实用功能。

在我们的这个世界上,恐怕再没有第二种花卉像菊花这样有着如此深刻的文化内涵,有着这样繁多的品种,又有这样百变多姿。几千年来,中国的菊花经过世代传承的培育,已繁衍到三千多种,自宋代传往日本,明末清初传往欧洲再传至美洲,至今全世界的菊花已逾万种,而且这品种还在不断衍变。一般来说,人们总是以花型、花色来确认一种花卉。菊花却如花中之“百灵”,不仅可以开出任何花卉都无法开出的花型,而且可以开出好多花卉的样子来。在菊花怒放的时节,你会看到,有的菊花似牡丹、似莲花、似芍药、似桂花、似玫瑰,黄橙红绿粉白紫,七彩缤纷,即使深秋独放,也让人恍如身处百花园中,不得不慨叹造物之神奇。由于菊花得适应性强,大江南北、长城内外都可以落地生根,一样得品种在不同得地域又会有“菊生淮南淮北”的变化;又由于菊花的花型各异,还会有一花双色,甚至一瓣儿双色,所以它初放之时、盛开之际、凋败之刻在花姿、花型、花色上也会生出许多变化,幻出很多神奇。

作者介绍:

目录:

[百变菊神 下载链接1](#)

标签

评论

---

[百变菊神 下载链接1](#)

书评

---

[百变菊神 下载链接1](#)