

风生白下



[风生白下_下载链接1](#)

著者:诸荣会

出版者:

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787811011890

《风生白下:南京人文笔记》内容简介：充满兴致地阅读着荣会先生的这本《风生白下》，真像是在他的带领之下，神游于南京这座美丽的古城，左顾右盼着南京的种种景色。在大街小巷踟躅，寻觅着乌衣巷口是否还有东晋时期王、谢两大家族的遗迹；抵达玄武湖边的台城脚下，思索着南朝的许多变故——为了争夺占有一切的最高权力，父子和兄弟之间竟也会相互杀戮。往昔的历史为什么会如此的残酷与黑暗？在太平门遗址徘徊，荣会先生不仅诉说着许多明朝初年的掌故，还分析着朱元璋和他的儿子朱棣统治方式的重大差异——前者是内敛式的，后者却是外向型的。为什么会有这样的差异？从莫愁湖走到秦淮河，既看到了庄严的夫子庙和古代进行科举考试的贡院，又瞧见了青楼妓院等风月场所。为什么这两种迥然不同的场所会紧挨在一起呢？

荣会先生如此娓娓道来，让人真觉得很有道理，也颇受启迪。他还提出了一些惊世骇俗的说法，如他认为士子与妓女同样都是卖身的人。初听起来这话似乎不太顺耳，但你又不能不承认这样的结论其实从某种程度上是道出了事情的本质。荣会先生还专门写到了朱自清与俞平伯的泛舟于秦淮河上，以及他们在邂逅卖唱的歌女时心灵面对着道德法律

的警戒而泛起的种种微澜。这两位前辈作家对于河水等景色的描摹，对自己内心的剖析，都真是勾勒得曲尽其妙，达到了很高的艺术境界。就他们在文字的挥洒和意境的皴染方面而言，似乎还很值得荣会先生很好地学习和借鉴。然而，荣会先生表现出的如此敏锐、广阔和深刻的联想能力（如从同在秦淮河边的妓女和古代士子身上得出如此发人深思的结论），可以说是远远超越这两位前辈了。由于历史在向前推进的过程中，总是会逐步展开自己更为深邃的内涵的，因此后人就应该超越前人，只是如果不去努力实践，那也是无法实现这一点的。就这一方面来说，荣会先生无疑是作了努力的。

南京的人文景观实在是太多了，荣会先生长期生活于此，对此早就已经是非常的熟稔了，还出于对乡土的热爱，他再三地有意寻访徜徉其间，并且还难能可贵地对照着读了许多冷僻与深奥的典籍，正因为荣会先生经过这样探颐索隐的思考，所以他才能得出这么多震撼心灵的见解。

作者介绍:

目录:

[风生白下_下载链接1_](#)

标签

南京

文化

随笔

旅行

人文

文化历史

人文随笔

评论

文字一般，不过有些想法真不错。给四星是因为我同样爱南京。

南京有一个好处，就有些名字实在取得好， 其实这书一般

有些观点实在是不敢苟同。

也是图书馆的书

我梦想中的南京

我爱南京:-)

主观色彩太浓

太平门尽吹北风，南京人称太阳宫和太平门侧的一栋楼正好构成了一座坟…

作者的文笔很美，南京的故事很质感

一般般，初了解很好

相对于列表式的旅游指南，人文读本真是有趣得多。诸先生笔下的南京是金陵，是建康。不见高楼，只见十里秦淮河水流淌，夫子庙和青楼熙攘，乌衣巷的铁马和谢王大宅深

深……当然咯人家又不只是到此一游，拍个照片了事，写出来的文章自然主观色彩不轻。不过人家写人家的南京，也没有什么不可以。

因为一本书 喜欢一座城

文笔太烂，没法读

如果不是喜欢南京，我不会给他及格。文字一般般，好多关于历史都是作者的yy。自己想要表达的东西太多，多少有点矫情。如果你不了解南京，你可以看看。

[风生白下_下载链接1](#)

书评

我是四年前拜读诸先生的这本书，此后一直不得机缘再读一次，四年来，那些残存脑中的文字碎片及由此而生的想象的画面一直萦绕梦中，背井离乡四年，我对南京莫名的极端厌恶竟因这些记忆的文字而变成骨血相融的依恋。一切的风景，没有了背后的故事，没有讲故事的人的深情，那也不...

[风生白下_下载链接1](#)