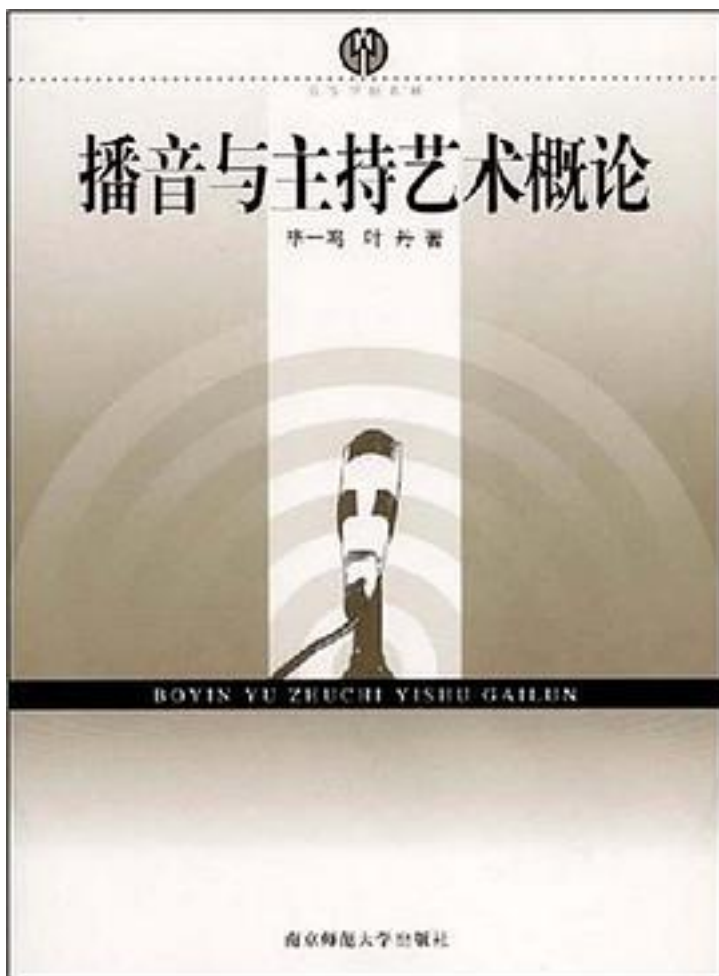


# 播音与主持艺术概论



[播音与主持艺术概论\\_下载链接1\\_](#)

著者:毕一鸣

出版者:南京师范大学出版社

出版时间:2005-8

装帧:简装本

isbn:9787811013214

《高等学校教材·播音与主持艺术概论》主要是根据我国广播电视事业不断发展的需要为广播电视新闻、编导本科生开设的一门必修课。开设这门课程的主要指导思想为：现

代广播电视要发挥自己的独特优势，必须摆脱“报纸模式”的影响，需要大批不仅能写而且会说的广播电视从业人员。学会在话筒前说话，能够出口成章，这不仅仅是播音员转述稿件的需要，也是广播电视记者、主持人能够现场报道、深入访谈、主持交流的需要，这些都是现代广播电视人才必备的基本素质。“学会在话筒前说话”是这项教学所要解决的根本问题，也是广播电视播音的新概念。目前广播电视中主持人节目受到大家的关注，但是对主持人节目和节目主持人的研究还处在探索阶段。需要对国内外这方面的实践做出全面的介绍和理论的阐释，怎样正确理解和把握广播电视中主持艺术的传播规律是本教材的另一项新的教学内容。我们认为：主持不仅仅是语言现象，更主要是一种传播行为。

播音与主持是实践性较强的一门专业。本教材力求从现代广播电视的最新实践要求出发，依据应用语言学和传播学的基本原理对这项专业做了新的理论阐述。书中搜集了大量的例证材料，从本源上介绍了国内外播音员、主持人的由来、主持人发展现状，并揭示了他们未来的发展方向。《高等学校教材·播音与主持艺术概论》不仅注重实践经验介绍，也做出了理论分析。《高等学校教材·播音与主持艺术概论》经过许多播音主持学界专家的审阅，得到他们的一致推崇和好评。我国播音主持的学科带头人、中国传媒大学播音主持学院的博士生导师张颂教授认真审阅了该书，并提出了许多修改意见，全国著名的播音艺术家——中央台方明和铁成、上海台陈醇、天津台关山等也都提出了很多宝贵的建议。

作者介绍:

目录:

[播音与主持艺术概论\\_下载链接1](#)

标签

指南

评论

我后悔得很!为什么要看这个???

-----  
不同的体系，一样的精彩！！又一本经典著作！！

-----  
读完可以对播音主持艺术有个初步的认识

-----  
[播音与主持艺术概论 下载链接1](#)

书评

-----  
[播音与主持艺术概论 下载链接1](#)