

The Restaurant at the End of the Universe



[The Restaurant at the End of the Universe](#) [下载链接1](#)

著者:Douglas Adams

出版者:Pan Books

出版时间:1980

装帧:Paperback

isbn:9780330262132

作者介绍:

道格拉斯·亚当斯 (Douglas Adams, 1952—2001)，英国著名的科幻小说作家，也是幽默讽刺文学的代表人物、第一个成功结合喜剧和科幻的作家，同时他也是一位广播剧作家和音乐家。他以《银河系搭车客指南》系列出名，这部作品以广播剧起家，后来发展成包括五本书的“三部曲”，拍成电视连续剧。这个系列被西方科幻读者奉为“科幻圣经”之一。由于《银河系搭车客指南》系列小说的突出成就，国际小行星管理委员会甚至还将一颗小行星命名为亚瑟·邓特——该系列的主人公。

2001年，亚当斯因心脏病猝发离世——此前正在与好莱坞制片商合作，共同将《银河系搭车客指南》搬上银幕。2005年4月29日，由迪士尼公司拍摄的《银河系搭车客指南》正式公映。首映周便获得二千一百七十多万美元，成为当周北美票房冠军。

目录:

[The Restaurant at the End of the Universe 下载链接1](#)

标签

科幻

小说

DouglasAdams

英国

银河系漫游指南

藏书

小說

休闲

评论

哈哈哈哈哈哈哈

SIX BY NINE, FORTY-TWO? 【啊?

图书馆放假在装修，下一本在哪里...

亚当斯一吐槽就没完没了

作为中间一部例行零乱了一点 我好想念Marvin啊后一小半他都抑郁无影踪了!
对于愚蠢的人类到底有多愚蠢的这个大梗我居然近乎免疫了
还不如看到餐馆是时间尽头而不是空间尽头来得惊奇!

蛋疼荒谬又孤单的冷幽默，想把马文抱回家。

听完的。。自由人版本的有声书

Marvin Marvin Marvin Marvin >

一定要搭配Martin Freeman读的audiobook! 会让这本书更有趣!

prob the fav among the series. began to dig the humor better and the sacarsm is still interesting.

想象力惊人：）

[The Restaurant at the End of the Universe 下载链接1](#)

书评

如果说《银河系搭车客指南》和《宇宙尽头的餐馆》的前半部分 基本还是一出把人类社会的荒谬放大到宇宙层面 的冷嘲热讽喜剧的话。

那么《宇宙尽头的餐馆》的最后四章则是如田园牧歌一般的透骨哀伤。
这四章在我眼里，是所有什么都不信的不正经人类的终极问题，道格拉斯 · ...

一、关于本文

这里是对银河系搭车客五部曲的第二期讨论，谈谈《宇宙尽头的餐馆》中错译和有趣的地方，并进行情节概述（担心剧透可跳过最后一张图）：

我会列出一些上海译文出版社姚向辉译本的错误，但不是说译本不好，我觉得译本质量非常高，译者功力深厚，不如说我是因为喜欢...

那些亚当斯教我的事 1、乐观是整个银河系中最强大的力量

（因为这个舰长毫无疑问是全银河系中活得最快乐的人，他简直跟《星尘（Stardust）》中的海盗大叔一样讨人喜欢）

然而，舰长却纵容地看着这个孤单的风笛手。几乎没有任何东西能够扰乱这位舰长的镇定。几个月之...

哪一颗恒星会永远闪烁 能像时间一样长久 可是黑洞也会蒸发 星云也将消散

如果说有什么是永恒 那请你来告诉我 倒不如在宇宙尽头的餐馆 去点六品脱的啤酒
想一想怎么把三体能一杆打进黑洞 然后谢谢所有的老鼠 以及，虽然没有答案 不要恐慌

这是一部欢乐的小说，给读者带来轻松自在与快乐。虽然我没读过前作《银河系搭车指南》，但这并不影响我的阅读，因为小说的故事是松散的篇章。说到情节，小说锁定了几个主角，采取叙述视角跟拍的叙事方式。所以故事前段，叙事是围绕着前总统；故事后段，叙事则围绕着福...

好吧，看完了，认为翻译偷懒了……这种水平我也能翻出来，凭啥子钱让他赚了？很多地方明显不如原文那么冷笑话，偏失望……
关于那个“宇宙的主宰”和“针对究极答案的问题”，我实在是orz到不行了。还有马文拦截机械坦克的那一段，orz疯了……超级多的冷笑话，败得不行当然...

：想怎么死，我成全你。
：慢着，杀我可以，不过得先说明了，我到底死在谁的手里？：废话，我呀。
：我……是……谁……：我怎么知道你是谁啊？：问题来了吧。：什么意思啊？
：这得从人和宇宙的关系开始讲起了，在你身上一直以来就有一个...

典型的英式幽默，所以受不了的读者可以不要参考我的评分。
无论大报小报上发表什么奇谈怪论，都不会再觉得奇怪了，因为亚当斯告诉我们，我们地球是老鼠花钱造的，我们的宇宙由一只猫说了算，机器人马文比人类的忧郁症还要严重。我想亚当斯为我们解答了很多问题，...

“如果月亮在其环绕地球运行的永恒运动中被赋予自我意识，它就会完全确信，它是按照自己的决定在其轨道上一直运行下去。
这样，会有一个具有更高的洞察力和更完备智力的存在物，注视着人和人的所作所为，嘲笑人以为他按照自己的自由意志而行动的错觉。这就是我的信条，尽管我...

在作者眼中，作者狠狠嘲笑了现代文明，因为文明的历史在他眼里也是又可悲又可笑的。
中产阶级是没用的疯子，但是没有电话清理员的星球别的阶级还是会灭绝的。
这里一切不是随机的，因为历史和结局都早就有了；也不是因果的逻辑的，因为他们还一本正经地被非概率推动...

Marvin被丢在了废弃的星球上，等了百万个百万年兼顾当餐馆的洗车工（当然洗车的同时他在念叨着那句著名的我的大脑相当于整个行星blahblah...），终于等来了赞福德他们时间旅行到宇宙尽头的餐馆。。。。

这不是故事的最重要部分，这是让无数次从第一部银河系漫游指南开始被道格拉斯...

我很想把它和《银河系漫游指南》一起捆绑说一说。

《宇》和《银》比起我以前读过的科幻书中的任何一本都有着截然不同的风格。科幻，因为历史上或多或少的巧合。使得它能够从幻想小说中提高自己的身价，跻身于略带严肃的文学中来。有些科幻甚至通篇就是一部以借代方式来研究人...

中间那一大段关于时态的笑话让人不知所云.全书也只能算基本通顺。比起上部随意的文风,这部略显匠气,作为忠实读者,稍觉失望.期待下部

[The Restaurant at the End of the Universe](#) [下载链接1](#)