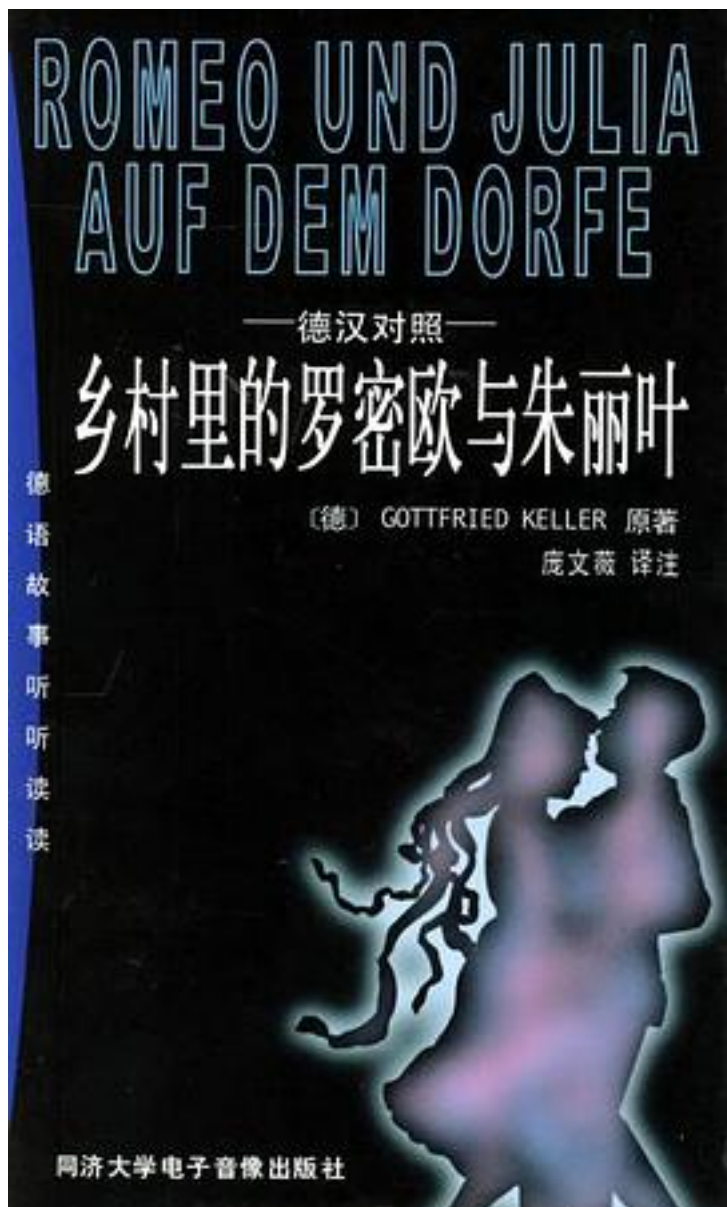


乡村的罗密欧与朱丽叶



[乡村的罗密欧与朱丽叶_下载链接1_](#)

著者:[瑞士] 凯勒

出版者:译林出版社

出版时间:1998

装帧:平装

isbn:9787805678276

在塞德维地区的一个乡村里，两个原先相处得十分和睦的农夫，因为一块田地的均分问题而产生了纠纷。在旁人的煽风点火之下，纠纷越闹越大，仇恨越积越深。而这两家人的仇恨将他们分开了。尽管如此，两个孩子之间纯洁的童年友情随着岁月，渐渐成了爱情，他们相爱了。然而，家庭的贫困、上代人的仇怨、社会的歧视，使他们的爱情无望。最后，在一个欢乐的乡村舞会后，这对年轻人终于双双走进了黑夜冰冷的河中。

作者介绍:

戈德弗里德·凯勒，生于瑞士苏黎士，来自一个小资产阶级家庭，童年生活清苦。他极其渴望成为画家，然而在慕尼黑的艺术学习只给他带来失望。继而他转向文学创作，乐于描写细节和现实生活是其文学作品的特点。他强调今后而非来世，看到生命的美丽和易逝。整个世界须变得有秩序和有责任意识，而在这变化的过程中，会有许多自然力作用在一起，这些力量在凯勒的生活和作品中以一种难以实现的爱情形式出现。除《绿衣亨利》这部长篇发展小说之外，凯勒主要是因小说集《塞德维人》而赢得声誉。本小说即取自该小说集。凯勒是19世纪重要的文学派别诗意现实主义的代表人物。

目录:

[乡村的罗密欧与朱丽叶_下载链接1](#)

标签

小说

凯勒

德国文学

瑞士文学

德语文学

外国文学

瑞士

评论

结尾冷冰冰的报刊报道与之前热烈无望的爱情形成了对比。

我们的心现在就是我们的房子，我们住在里面，这样我们就像蜗牛似的背着自己的房子走了。各人背着对方的房子，所以我们更不可以分开，好让各人永远挨着自己的家。

应该说德语文学

其实我想说 山寨的鼻祖是德国好吗 还主题主题的 哄谁呢……

补记

作于1940s，此书是从凯勒三部中篇集中选了《乡村的罗密欧与朱丽叶》、《雷格尔安慕兰夫人和她的小儿子》等5篇，浓郁的乡土气息，朴素的道德美学，良善的人性和故事期待。五个故事中主要元素有爱情、家庭教育、财富观念和伦理道德，对19世纪中期充满乡村气息的瑞士生活作了记录，对爱情和家庭有着延续传统又打破传统的浪漫主义期待，除了《乡村罗密欧与朱丽叶》都有着大团圆结局。

诗意现实主义

好好

[乡村的罗密欧与朱丽叶 下载链接1](#)

书评

[乡村的罗密欧与朱丽叶 下载链接1](#)