

# 胡适代表作：尝试集



[胡适代表作：尝试集\\_下载链接1](#)

著者:胡适

出版者:华夏出版社

出版时间:1999

装帧:

isbn:9787508017921

《胡适·代表作:尝试集》主要内容：随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬

勃高涨。毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起，奔涌着走向新中国，走向人民文艺的伟大会师。

每一个选家的心中，都有一部自己的“中国现代文学史”，见仁见智，可以阐释、讨论、争论，甚至势不两立。其实，或许正因为选家迭出、见解纷纭，才给读者一个判断、选择、最终形成自己独立见解的机会。因此我以为，绝不可自诩本丛书如何高超于别人之上。

作者介绍:

目录:

[胡适代表作：尝试集\\_下载链接1](#)

## 标签

胡适

诗歌

文学

知识分子

文化

中国现当代

中国文学

民国

## 评论

一本诗集加上节选的白话文革命的集子，加上大部分已经看过的胡适比较有名的几篇文章

---

偷懒的表现

---

跪了 除了个别句子还算喜欢。。。

---

请问文学史意义大于文学意义是什么意思？  
有人会说<追忆逝水年华>文学史意义大于文学意义吗？

---

胡适先生做的诗，很实在

---

我看的是2011冲印版。选集的东西很有代表性。

---

儿歌集？矫枉过正吧

---

「补标」应该是我读的第一本胡适~文字太有趣了~！

---

胡适先生太可爱了！

---

这个集子很牵强啊

-----  
实体书

-----  
#补#白话文的第一次尝试，现在来看好比车祸现场……

-----  
推荐看看商伟写的《言文分离与现代民族国家：白话文的历史误会及其意义》。

-----  
选择了感兴趣的部分看了。

-----  
真的是literally 尝试集 不是脑残粉就不用读了 读了就掉粉

-----  
那个年代我们大张旗鼓地争论，意气风发；这个年代我们只能小范围地讨论，借此排解一些心中戾气。

-----  
胡适对中国文学的贡献是值得推崇的。

-----  
前面的古文看的我整个人都蛋疼，果然还是白话文好理解…发展了那么多年，感觉现在不也像极了裹着小脚的女人吗

-----  
山风吹乱了纸窗上的松痕，吹不散我心头的人影

-----  
新文化运动魁首

-----

## 书评

最喜欢里面的三首诗。首先是被改写为歌谣《兰花草》的原型诗歌，《希望》：  
我从山中来，带得兰花草。种在小园中，希望花开好。一日望一回，望到花时过。  
急坏看花人，苞也无一个。眼看秋天到，移花供在家。明年春风回，祝汝满盆花。  
读得我心都化了~~这简直是雨后小清...

今天翻起以前的一些记录，我发现我那时候对胡适先生的评价是“孤独的尊者”，几年前的我为什么会下这个定语，如今已经不是特别清楚了，但是随着这几年来的阅历的不断增长，对胡适，我倒是确实越来越有了一份尊重了，别的不话，只说百年前他对新文学的开创之功，便可名垂千古。...

印象深刻的有他写的情趣小诗，也有几篇热血之作，那股谦虚认真的劲儿很可爱。本想选几篇全部摘下来，思量许久，决定放弃。引文中一句诗，醉过才知酒浓，爱过才知情重。就送上一篇『你莫忘记』吧。你莫忘记：这是我们国家的大兵，逼死了三姨，逼死了阿馨，逼死了你的妻子，...

醉过才知酒浓，爱过才知情重；你不能做我的诗，正如我不能做你的梦。  
年轻时候的胡适并没有创作的才能，其实也不太有批评的才能，但是他有勇气更有运气，或许是无知者无畏，恰逢历史转折得机缘关口，于是在不经意间引发了一场影响深远得文化革新运动——新文化运动的本质是...

“尝试成功自古无”，放翁这话未必是。告人此路不通行，可使脚路莫浪费。  
那些吐槽艺术水准可以闭嘴了。新文化运动开展后文学革命也才开始，我们能要求这些作品的艺术水准能有多高么。  
幼稚，简单。在那个时代，我们能有言说真声音，表达真性情的勇气就足矣，我们也已经打破了...

“我们不能以现代人的眼光去评价当时的人，你需要站在他的处境才能求得一个理解。

我们要读他前面的人和他后面的人，这样你才能知道他的位置和他对于中国文学的贡献。”这是教我们现当代文学的老师说的给我印象很深的一句话。而她给我们布置的第一项作业就是读胡适的《尝试...

---

也许你曾在哪里听过——我所理解的《尝试集》文/意境同学

“两个黄蝴蝶，双双飞上天；不知为什么，一个忽飞还。剩下那一个，孤单怪可怜；也无心上天，天上太孤单。”

1916年夏末秋至，胡适先生写下了《尝试集》里的第一首诗《蝴蝶》，距今正值一百年。《尝试集》是中国史...

---

《尝试集》名如尝试，胡适对于新诗的主张有许多，可以参照《谈新诗》与《文学改良刍议》。诗集尝试的目的，简而言之，就是要突破旧体诗的语言和格律；语言上用白话作诗，格律上强调自由不受拘束，艺术上，主要用白描和托物寄兴手法，倾向于散文化和平实的风格，以求跳出旧诗...

---

陆游有云：尝试成功自古无。胡适反击之：自古成功在尝试。新文学初期，一切混沌迷茫，第一个写新诗的诗人在尝试。《尝试集》在文学史上无疑占据着举足轻重的地位，而其诗歌本身则体现出中国诗歌由旧诗走入新诗的明显过渡，一些跳离旧套路的诗句无疑捕捉到了新的思想火花，令...

---

我们常说这是一个需要观点的时代，博览群书或许过去是对一个人的夸赞，但在资料易于获取的今天，观点显然比知识更重要。

新文化运动如火如荼之时，古文家林纾悲叹：“古文之不当废，吾知其理，而不能言其所以然”，遭到了胡适等一干人等的疯狂嘲弄，当是时也，那些年轻人仿佛站...

---

[胡适代表作：尝试集\\_下载链接1](#)