

# 甘肃安西榆林窟壁画



[甘肃安西榆林窟壁画\\_下载链接1](#)

著者:静安

出版者:重庆出版社

出版时间:1999-12

装帧:

isbn:9787536646049

《甘肃安西榆林窟壁画》为您讲述的是榆林窟。榆林窟，又名万佛峡，位于今甘肃省安西县南75公里处的踏实乡境内。洞窟开凿在榆林河峡谷两岸直立的東西峭壁上，因河而

命名为榆林窟。榆林窟是我国著名的石窟之一。从洞窟形式、表现内容和艺术风格看，与莫高窟十分相似，是莫高窟艺术系统的一个分支，历来被国内外学者所重视。至今创建年代虽无文字可考，但从洞窟形式和有关题记推断，当开创于隋唐以前。从现存壁画风格和游人题记结衔看，唐、五代、宋、西夏、元、清各代均有开凿和绘塑，进行过大规模的兴建。现存有完整壁画的洞窟42个，其中东崖32窟、西崖10窟。保存着彩塑272身、壁画5650余平方米。

第六窟高22米的释迦牟尼佛像，全身用金色涂就，灿然如新、金碧辉煌、显得极其庄严雄伟。第三窟的18罗汉，神态各异，形象逼真。尤其是塑在南壁西端的哑罗汉,上身前倾,张口瞠目,欲言不能的神情,活灵活现，堪称榆林窟彩塑的代表。

榆林窟的塑像虽有不少佳作，但它还不能代表榆林窟的价值。榆林窟的价值主要表现在精美的壁画上。榆林窟的壁画内容十分丰富，有精美的佛和菩萨画像，有场面宏大的佛教故事画，有种类繁多的花卉禽兽，有极为精致的装饰图案。自唐至元，历代留有不少佳作，其中二十五窟盛唐壁画，是世所罕见珍品。

作者介绍:

目录:

[甘肃安西榆林窟壁画\\_下载链接1](#)

## 标签

敦煌

艺术

美术

## 评论

随手翻~

-----  
[甘肃安西榆林窟壁画\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[甘肃安西榆林窟壁画 下载链接1](#)