

绿色象征



[绿色象征 下载链接1](#)

著者:街顺宝

出版者:云南教育出版社

出版时间:2000-8

装帧:精装

isbn:9787541518065

《绿色象征——文化的植物志》是“边地文化丛书”中的一本，显然作者就占了这个有利条件，从云南丰富的植物入手，联系到了云南的汉族和众多少数民族在生活和劳动中，赋予植物的许多来自人类自身的思维活动和文化内涵，并把它归纳于“民族植物学”，其间的这种文化又不同于哲学上的广义文化，也不是指人类学的文化概念，文化植物是研究与意识活动和精神世界密切关系的植物的专业学科，而且更关注民间对植物的各种知识与利用。

在我们各自的生活中都有这样的经历，端午节在门头悬挂菖蒲；迁居时用桃枝柳枝扫一下屋子；送葬的时候让小孩子带一些余甘子枝；重阳节插茱萸饮菊花酒等等。在笔者生活的白族地区，流传着许多有关植物的神话，白族人认为树木不仅有生命，而且会说话，会用眼睛看世界，有些少数民族认为植物和动物甚至和人类之间是可以相互转变的，例如：树变人、人变树、树生人，很多神话传说把自己的祖先说成是某种植物的种子托生而来……在古往今来的历史长河中，人类把人与植物之间的关系演化得极为复杂。

作者介绍：

街顺宝，云南石屏人，彝族，1965年生。历史学硕士，副研究馆员。主要从事民族历史与民族文化研究。现供职于云南民族博物馆。

目录：

[绿色象征](#) [下载链接1](#)

标签

植物

文化

ethnography

JL

Botany

评论

[绿色象征_下载链接1](#)

书评

[绿色象征_下载链接1](#)