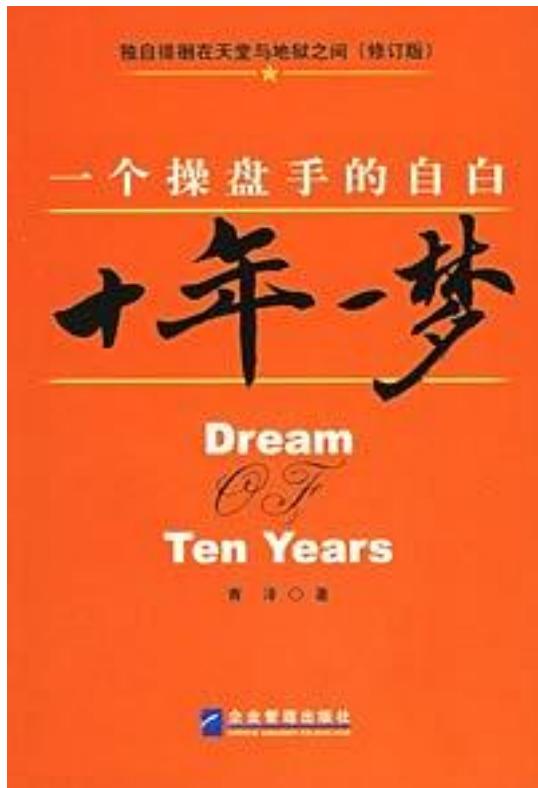


# 十年一梦



[十年一梦 下载链接1](#)

著者:巴金

出版者:人民日报出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787800027840

《十年一梦》收录了巴金1978-1995年间的[作品](#)，共分六个节段。书中散文和杂文包括谈《望乡》、怀念萧珊、“毒草病”、“遵命文学”、“长官意志”、一颗桃核的喜剧、“五四”运动六十周年、小人·大人·长官、观察人、要不要制定“文艺法”？、绝不会忘记、《随想录》后记、“豪言壮语”、小骗子、怀念老舍同志、大镜子、探索、再谈探索、探索之三、探索之四、春蚕、灌输和宣传、“思想复杂”、说真话、再论说真话、写真话、“腹地”、再说小骗子、“没什麼可怕的了”、究竟属於谁？等。

作者介绍:

目录:

[十年一梦 下载链接1](#)

## 标签

巴金

十年一梦

中国文学

杂文

杂文随笔

文革

随笔

但取所需，未完待续

## 评论

这部书不仅是记录十年浩劫，它也折射出巴金先生作为一代文豪的胸襟开阔。身处牛棚没有怨天怨地，他想到了人生永无止尽的话题：赎罪。他也反省自己曾经对十年的发起从信任到瓦解的过程。这十年浩荡的事情又像极了鲁迅先生锋利的笔尖下中国人到形象.....

---

平心而论，巴老笔已是一支秃笔，但他依然有颗真心。

文革。普华真挚。

我不是战士，我能够活到今天，并非由于我的勇敢，只是我相信一个真理：任何梦，都是会醒的。

太沉重了

没多大意思……

奴在身者，其人可怜；奴在心者，其人可鄙。

一个人的孤独是难熬的，一个人的痛苦是难言的，但是如果知道这都是梦，那我也就无所畏惧了。

可能是自己太年轻了，融不进他所述的那个年代！

此书中巴金一再重复自己不是作家，艺术家，只是一位作家，文艺爱好者，那十年到底让作者承受了多少我们大概没办法想象。

隔靴搔痒式的描写，关于文革没有任何实质性的内容。我只看到一个经历过十年迫害的老人，站在那里抱怨，嗫嚅着，却还捂着嘴。文人不能凭心写作，不能讲真话，这是我们这个时代的悲哀。

瞭解了更多那段黑暗時期的歷史

他用十年，拷问自己的良心。其他人呢？

最有感触的是他给这本书的序言：我不是战士，我能活到今天，并非由于我的勇敢，而是我始终相信，任何梦，都是会醒的。

里面不少句子不错。

午睡前的催眠书

【说真话，面对镜子我并不感到愉快，因为在镜面上反映出的“尊容”真叫人担心：憔悴、衰老、皱纹多、嘴唇干瘪……好看不好看，我倒不在乎。使我感到不舒服的是，它随时提醒我，你是在走向死亡。

索性打碎镜子，从此不接触这一类的东西也罢。我遇见的人经常对我讲：“你没有改变，你精神很好。”这些话听起来很入耳，同死亡完全连不起来。用好听的话做养料，是不是越养越好，我不敢断定。但这样下去，日子总不会不好过吧。我曾经这样想过，也这样做过。有一个时候我就不照镜子。我不看见自己的“尊容”，听见好话倒更放心，不但放心，而且自己开始编造好话。】摘自巴金《十年一梦》——《大镜子》

至今没有完整读完，不是不愿，是不愿。是感情之细腻柔软不忍。

最触动我的莫过于怀念萧珊的种种细腻的文笔和情节

文革后10年，巴金年近80写的十年回忆录。沉重，是在生命的余光里，对于真理的哭诉。

[十年一梦 下载链接1](#)

书评

[十年一梦 下载链接1](#)