

俄国形式主义文论选



[俄国形式主义文论选_下载链接1](#)

著者:扎娜·明茨

出版者:郑州大学出版社

出版时间:2005年8月1日

装帧:平装

isbn:9787811060669

作者介绍:

目录: 一、文论

O.M.勃里克

1 所谓的“形式主义方法”

2 语音的重叠

3 节奏和句法

B.B.维诺格拉多夫

4 论风格学的任务

5 陀思妥耶夫斯基长篇小说《穷人》的情节和结构与“自然派”诗学问题的关系

6 论阿赫玛托娃作品的象征意义

T.O.维诺库尔

7 论象征主义和科学的诗学

8 诗学·语言学·社会学

9 作为科学问题的传记

B·B·吉皮乌斯

10 论屠格涅夫长篇小说的结构

B·M·日尔蒙斯基

11 诗学的任务

12 抒情诗的结构

B·R·普罗普

13 神话故事的变化

A·A·斯米尔诺夫

14 文学的科学方法和任务

A·π·斯洛尼姆斯基 (原作) A·B·巴格里 (摘述)

15 果戈理的喜剧技巧

B·B·托马舍夫斯基

16 形式主义方法

17 情节的构成

18 论诗句

Ю·H·特尼亚诺夫 P·O·雅可布松

19 语言和文学研究的问题

Ю·H·特尼亚诺夫

20 陀思妥耶夫斯基和果戈理

B·B·什克洛夫斯基

21 小说写作秘诀

22 作为手法的艺术

23 短篇小说和长篇小说的结构

B·M·艾兴包姆

24 关于“形式主义者”问题的争论

.....

二、资料

三、附录

后记

· · · · · (收起)

[俄国形式主义文论选_下载链接1](#)

标签

俄国形式主义

文学理论

文艺学

形式主义

平面设计理论

詩學

西方文论

工具书

评论

思想单薄，行文枯燥

此书收了许多未见于三联版的篇目，对于扩充对俄国形式主义观念的知识很有必要。译者王薇生是政大王梦鸥的公子，译文流畅易读。“资料”部分著录了主要的形式主义者，或者说是“形态主义者”、“材料鉴定家”的部分重要论点，提纲挈领，对把握核心观点很有帮助。

前有三联《俄国形式主义文论选》、托多罗夫编选《俄苏形式主义文论选》，这本书的出身似乎不那么正统。内容上有所增补，关键词以俄文标注。同正文文论部分相比，第二部分“资料”、第三部分“附录”更有价值，且看出编译者的用心。“一些基本概念的定义”、“部分作者生平及其主要著作目录”、“俄中英术语对照表”存用。

宣布文学的科学工具化

后记中译者说历时两载仅为了中俄名词术语人名的对照无误，加上译者被判右派的经历，实感成书不易。但阅读过程中读得脑壳青痛是真的！

[俄国形式主义文论选_下载链接1](#)

书评

[俄国形式主义文论选_下载链接1](#)