

文学概论



[文学概论_下载链接1](#)

著者:杨铸

出版者:北京大学出版社

出版时间:2005-11

装帧:简装本

isbn:9787301078440

《北京大学素质教育通选课教材·文学概论》主要内容：文学是神圣的。她犹如灵魂的电光，撕开黑暗的夜幕，为我们带来生命的敞亮。每个人都可能接受到美的滋养，领悟到人生的真谛，获得超拔沉沦的精神激励，从而更接近于思想的人生境界。文学又是平凡的。她就像亲切的伴侣，陪伴我们在漫漫的人生长路上缓步前行，跨过坎坷，冲开寂寞……每个人都可能成为文学的参与者。文学离我们并不遥远，文学就在我们身边。人类为追求生命的充实完美创造了文学，成就了数千年文学的辉煌。同时，人类基于自觉的本质，又相应地建立了文学理论。文学理论体现着人类对自身所从事的文学活动的深度思考和理性自省。

作者介绍:

目录:

[文学概论_下载链接1](#)

标签

文学理论

文学

理论

纸质

杨铸

文藝學

教材

中国

评论

真心不推荐=。=

死亡之吻

已

中规中矩，适合文学理论入门，虽然有些《红楼梦》的评价感觉有点不当，并且前后矛盾。。

文学元论

浅显易懂，中规中矩，适合大家都看看，了解一下。

杨老师还是讲诗论比较好……这本书和这门课都太水了……

分明很好，跟推荐。

[文学概论 下载链接1](#)

书评

[文学概论 下载链接1](#)