

# 绚烂与平淡



[绚烂与平淡\\_下载链接1](#)

著者:黄琳，杨尚鸿编著

出版者:重庆大学

出版时间:2005-10

装帧:

isbn:9787562435334

影片分析是联系电影艺术理论和电影艺术实践的桥梁。但是，影片分析不是电影艺术的

附属物，也不是电影制作者的附庸，而是一种独立的思维能力和行为方式，它根植于广阔的艺术理论和文化语境中，本身具有强大的批判能力，兼备指导电影艺术创作和引导观众接受的能力，担负着提高影视作品的制作与接受水平的重任。

不同的批评操作机制必然会得出不同的读解结果。本书旨在提供不同的批评操作机制作下的影片读解形式，为从事与影视艺术相关的艺术家、艺术工作者和高校有关专业的师生提供一部内容丰富。形式多样的参考书。本书可以作为相关专业的本专科学学生的教材，也可供相关工作者以及影视文化爱好者阅读参考。

作者介绍:

目录:

[绚烂与平淡\\_下载链接1](#)

## 标签

电影

影片分析

工具书

绚烂与平淡：影片分析教程

电影理论

电影分析

說正經的

考研

## 评论

平淡

-----  
写的不错，有些受教

-----  
哎,在中国就算及格吧

-----  
整体一般，这书的分析就跟片名一样，「绚丽与平淡」...有的写的不错，有的真的不敢苟同

-----  
还行吧 有些电影没看过

-----  
比较全的电影工具书，比较有利于影评的写作参考，高中有一段时间总是拿着它看，充实了我看不到电影时候的幻想。

-----  
真的

-----  
[绚烂与平淡 下载链接1](#)

书评

-----  
[绚烂与平淡 下载链接1](#)