

螺丝在拧紧



[螺丝在拧紧_下载链接1](#)

著者:[美] 亨利 · 詹姆斯

出版者:四川人民出版社

出版时间:2005-9

装帧:平装

isbn:9787220069635

《螺丝在拧紧》是一部美国现代长篇小说作品集，收录了螺丝在拧紧、坎特维尔鬼魂、信号员、法官的房子、拉扎勒斯回来了等作品。哥特小说是西方文学中重要的文学流派。光明与黑暗，善与恶的冲突是它最突出的主题。书中揭露的各种罪恶发人深省，其恐怖、危险的场景又具有震撼人心的力量。

作者介绍:

亨利 · 詹姆斯 (Henry James, 1843-1916) , 著名小说家、文艺评论家, 心理分析小说的开创者。詹姆斯偏爱“国际小说”的题材, 尤其擅长描写清白、丰富、民主的美国与古老、腐朽、堕落的欧洲之间的矛盾。他对人物的内心世界的刻画使他成为20世纪意识流运动的先驱。亨利 · 詹姆斯的创作生涯无疑是美国文学史上最长、最多产、最有影响的, 他是19世纪至20世纪最伟大的散文作家与文体家之一, 也被公认为运用小说艺术最巧妙的大师。

目录: 代总序螺丝在拧紧坎特维尔鬼魂信号员法官的房子拉扎勒斯回来了
· · · · · (收起)

[螺丝在拧紧](#) [下载链接1](#)

标签

小说

哥特

亨利·詹姆斯

哥特小说

美国文学

美国

外国文学

短篇小说

评论

第一次读亨利·詹姆斯，他写的鬼故事也真是有他的风格，含蓄到极致，对话深意基本靠猜。鬼故事也大可以丰富多彩。看看现在千篇一律的恐怖片，大感今天的人真应该从远去的天才们那里汲取点灵感和创意。

《螺丝在拧紧》是典型的哥特小说，情绪渲染大于解释，太多没讲出来的东西可供解读。《坎特维尔鬼魂》里将“美国”和“欧洲”置于同一空间的王尔德像是一个更为诙谐的亨利·詹姆斯。

惊悚而暧昧。儿童具有邪恶的潜质！

好糟糕

翻译的题目真棒！

“现代主义文学的特征首先在于形式的缺失。”

好看

翻譯的簡直不堪入目。

the innocents

一点儿不恐怖 女教师和孩子之间的相互刺探倒有看头
难道是我对他期望值过高了(._.")

看了书和电影，都没怎么明白，当是很惊悚而悬疑的故事，The Turn of the Screw (2009) , <http://movie.douban.com/subject/4264182/>

肿么了啊？不就是小孩大人心么。扫见多怪！

我只能说……我不喜欢这种让我看不出来究竟是怎么回事的小说

只是因为课程需要 读了英文版的 不过英文欠佳可能没有完全看的明白
回头找中文的看看

非常有趣的一本书也

看的英文简本，就是一普通的悬疑故事的赶脚……

每一篇都让我印象深刻，书序很有看头

野草，5块钱

螺丝在拧紧，的确是这么一个短篇，就让我喜欢上这作家了

首篇有种过于做作的神经质，亮点是王尔德的那一篇。

[螺丝在拧紧 下载链接1](#)

书评

仅作参考，祝大家阅读愉快~

原文地址：<http://www.gezhi.fj.cn/oblog313/user1/Alice/archives/2008/521.html>

《螺丝在拧紧》讲述了一个悬念迭起的鬼故事。一千个读者便有一千个哈姆雷特，小说问世来，人们便从各个角度来解读其中的错综复杂。本文则尝试结合弗洛伊德的精神分

...

1、可能并没有鬼，女家庭教师精神有问题，鬼是她臆造的，证据之一就是其中一次她和小女孩，女管家同时在场的时候，身边两位都没有看到。女管家是个迷信心理很重的人，所以一听女家庭教师说见鬼了就附和也是有的。

2、女家庭教师和小男孩有暧昧吧？也许有实质性的性关系发生也...

写给未来的自己&造福全人类。 In the story of The Turn of the Screw, Henry James uses the perspective of a governess to disclose her haunting experience in a country home. In the beginning of the story, the governess was persuaded by the charming owl...

遭遇非现实——关于《螺丝在拧紧》

亨利·詹姆斯的小说《螺丝在拧紧》中有这样一个情节：场景是在湖边，女学生弗洛拉在一旁玩耍，家庭女教师——也就是小说中的叙述者——在陪伴着她的同时做着针线活。在一阵让人浑身颤抖的直觉的痉挛中，女教师相信在湖的对岸有一个鬼魂正...

at first i wondered they were ghost stories. later, i guess they were psychopathic stories. finally, when i finished them, i realized they were simply psychopathic ghost stories. very thrilling one.

故事很有意思，大部分都是女教师自述，让人忍不住怀疑是不是女教师有精神病或者妄想症，尤其是这本书的翻译，某些用词和对话很生硬很别扭，很莫名其妙，很容易有女教师自导自演一个故事的感觉。但是细想下，女教师从一开始的信心满满到后面知道自己前任女教师以及男仆之后，就...

《螺丝在拧紧》是美国作家亨利·詹姆斯的一篇名作，据说是哥特小说的代表作，讲了一个匪夷所思的故事。初看这个书名，还以为是一部技术工具书，其实它只是一种寓意，让人恐惧的故事就象不断拧紧的螺丝，越来越紧，到尽头之前只能朝一个方向发展，以形象紧张程度的上升。故...

《螺丝在拧紧》是一篇著名哥特小说的名字。以此标题为文集题目，国内出了个哥特中短篇小说的集子。

这本文集的序言告诉我们，哥特小说最流行的时候应该是上个世纪了。它诞生于十八世纪中叶，是一种风格独特的小说题材。“这种小说通常以古堡，废墟或荒野为背景，故事往往发生在...

这是亨利詹姆斯的大作。

阅读过程几乎没有快感，但却是一本奇特的小说。它的奇特在于，给予了读者不同的阅读走向。

如，女家庭教师究竟有没有看到鬼？鬼魂是否只是出于她的想象？等等。这里很容易产生一些阴谋论的想法。我不敢说完全看懂了，尤其是它的结局。讲故事的道格...

这是一本心理恐怖小说：闹鬼的故事。

早在6、7年前，我就在图书馆翻过本书，04年的人民文学版。由于时间关系，只对书名很有印象，最终也没读成。这次出了新版，感谢多看赠阅，又让我想起这部“The Turn of the Screw”。鉴于本书情节比较离奇，对其表达意图的解读也很多，在此...

人的脆弱在坦然面对后会变成刚毅的勇敢，鬼也好魂也罢，都源于心灵和意识。当明白无余地剖析了自我心理之后，便无所畏惧。人是歇斯底里的动物，人也是创造歇斯底里的动物。艺术家拿捏着人类共有的所有情绪来编制着他们的作品，由之而生的任何感触都是观赏者自己情绪的延续。...

如果在寝室，在厕所，在食堂，在工作闲暇之余，你正打算讲鬼故事。哦，先生女士们，没什么比这里的开头更合适的开场白了。

我敢向你保证，没什么比这还更好的，没有，绝对找不到。翻遍了书店恐怖故事栏你都不会看到，还有什么比这更合适，你再也找不到的。你可以找找，当然，...

#读书.12月.05.113#2019年12月26日，在微信读书花了3小时17分钟看完了《螺丝在拧紧》。译文经典系列，但是我却很不喜欢这个译者的风格了，他为了模拟乡村女教师的那种古典的文字，结果搞得不伦不类的。而且阅读起来十分的不通畅，不知道詹姆斯同志的原文就是如此的不容易理解。...

《螺丝在拧紧》的魅力在于其形式结构上：独特的叙事视角：近乎全篇女教师这个不可靠的叙事者，“疯子”的言语总是半真半假，虽然这是回忆，但几乎没有任何反思性的介入和作者客观介入；女教师在寻找真相，读者从女教师寻找真相过程中也在寻找真相，这完美的互相映照；开头引文真...

得到听书：第一，
美国作家亨利·詹姆斯去世后被文学史追认的重要地位，并不是因为他的作品有多么广泛的群众基础，而是因为他是文学流派从现实主义向现代主义转型的一个特别关键的人物；詹姆斯留下的文本，大量运用心理分析手段，视角直抵人类的内心深处，对于二十世纪盛行的...

[螺丝在拧紧 下载链接1](#)