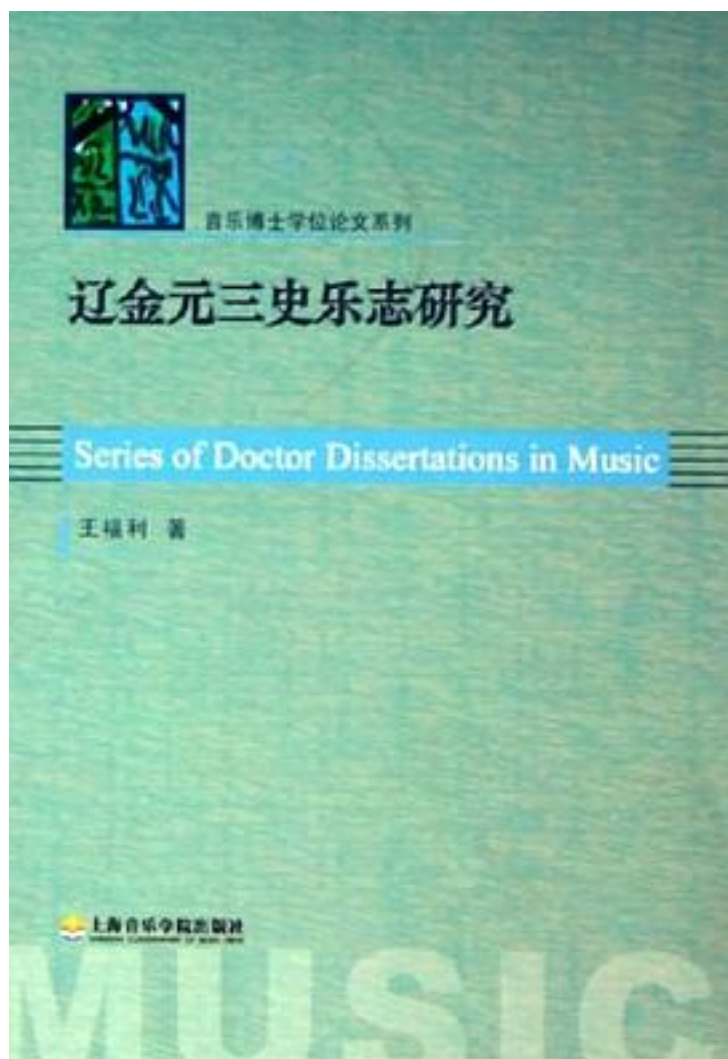


辽金元三史乐志研究



[辽金元三史乐志研究_下载链接1](#)

著者:王福利

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2005-10

装帧:简装本

isbn:9787806921876

本书以辽金元三史乐志为研究对象，着重探讨辽金元三朝宫廷音乐的内容及建设过程。主要研究思路是：结合10-14世纪中国南北各民族文化大交流大融合的背景,客观描述三朝宫廷音乐对中原王朝传统音乐的吸收与变异；在此基础上，将三朝各自宫廷音乐的种类、机构设置、乐器、乐队组成、曲调等事项同中原王朝相关事项进行比较。全文由绪论、正文五章和结论七部分组成，正文五章的基本内容如下：

第一章“辽金元三史及其乐志”。考察辽金元四朝的修史机构、修名制度及辽、金、元三史修纂过程。理清了三史乐志的史料来源。

第二章“辽金元三朝的宫廷音乐”分两节。第一节，在对三朝宫廷音乐的内容、种类及其功能研究的基础上，说明了四个方面的事实。第二节，通过对三朝音乐机构及其职能的描述，分别考察其对中原传统的吸收与变异，并藉以进一步阐明了三朝宫廷音乐的特征。

第三章“辽金宫廷音乐对唐、宋典章制度的继承”，分三节。第四章“元朝宫廷礼乐的建设过程”分四节。第五章“元朝宫廷音乐的文化特质”，分七节。

作者介绍:

目录:

[辽金元三史乐志研究_下载链接1](#)

标签

音乐史

音樂史論

音乐学

音乐/乐评

音乐

辽金元西夏

宋史

历史

评论

[辽金元三史乐志研究 下载链接1](#)

书评

[辽金元三史乐志研究 下载链接1](#)