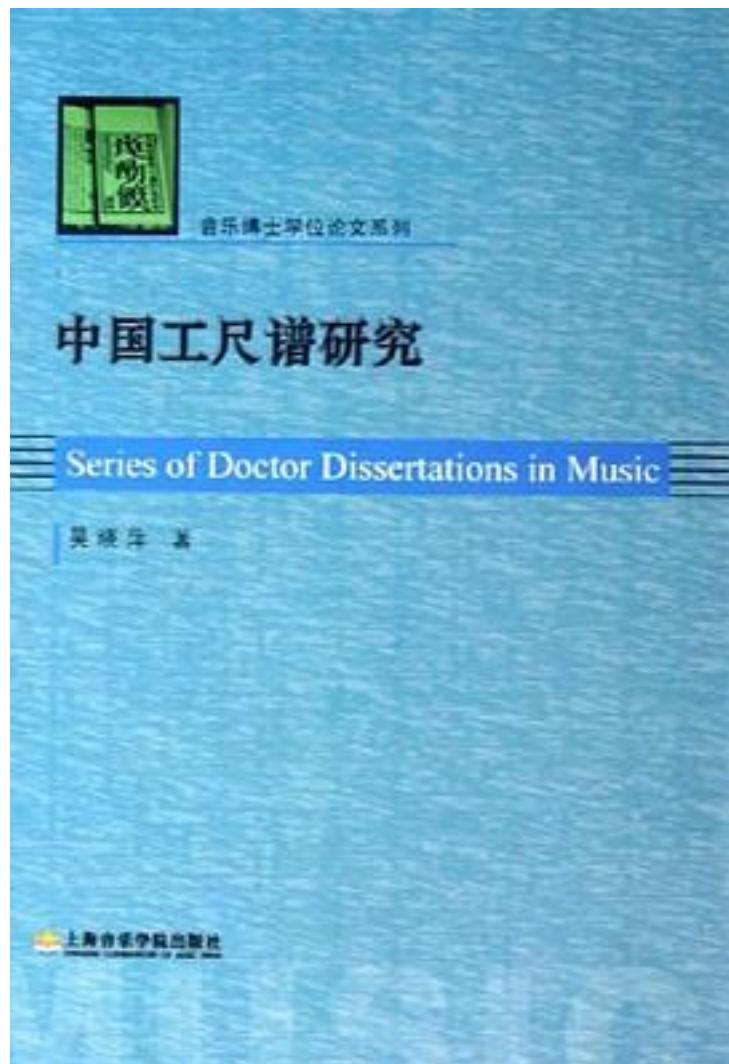


# 中国工尺谱研究



[中国工尺谱研究\\_下载链接1](#)

著者:吴晓萍

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2005-10

装帧:简裝本

isbn:9787806921883

本书由上海音乐学院出版社出版发行，主要介绍了几种类型的公尺谱，本书供学习使用。

作者介绍：

目录：文摘

英文文摘

绪论

第一章 以“合”字为调首的工尺谱

第一节 西安鼓乐俗字谱

一、西安鼓乐概述

二、西安鼓乐俗字谱的特征

三、西安鼓乐谱的译读

第二节 中国佛教京音乐工尺谱

一、中国佛教京音乐概述

二、中国佛教京音乐工尺谱的特征

三、智化寺京音乐工尺谱的译读

第二章 以“尺”字为调首的工尺谱 福建南音工尺谱

一、福建南音概述

二、福建南音工尺谱的特征

(一)现存乐谱

(二)乐谱谱字与谱式

(三)南音的管门与调首

(四)南音工尺谱谱字与管门、调名、乐器指法、调高的关系

三、南音工尺谱的译读

(一)术语释义

(二)南音工尺谱在译读中应注意的问题

(三)译谱实例分析

第三章 以“上”字为调首的工尺谱

第一节 传统琵琶工尺谱

一、琵琶及琵琶音乐发展概述

二、琵琶工尺谱的特征

三、琵琶工尺谱的译读

第二节 昆曲工尺谱

一、昆曲历史概述

二、昆曲工尺谱

三、昆曲工尺谱的译读

结语

后记

附录一：参考文献

附录二：主要乐谱谱式

[唐]《敦煌琵琶谱》

[宋]姜夔《白石道人歌曲》

[元]熊朋来《瑟谱》

[元]陈元靓《事林广记》载俗字谱《愿成双》

[明]朱载堉《乐律全书》载工尺谱《灵星小舞谱》

[明]王曜仙《唐笛色谱》

[清]潘亦隽《水云笛谱》

[清]汤斯质、顾峻德《太古传宗》

西安鼓乐俗字谱

北京智化寺京音乐工尺谱

福建南音工尺谱

传统琵琶工尺谱

昆曲工尺谱

勘误表

• • • • • (收起)

[中国工尺谱研究 下载链接1](#)

标签

工尺谱

工尺

音乐

昆曲

戏曲

J3

J301

乌阑

评论

吴老师的博士论文，收集了大量工尺谱的第一手资料，扎实的田野作业～

[中国工尺谱研究 下载链接1](#)

# 书评

---

[中国工尺谱研究 下载链接1](#)