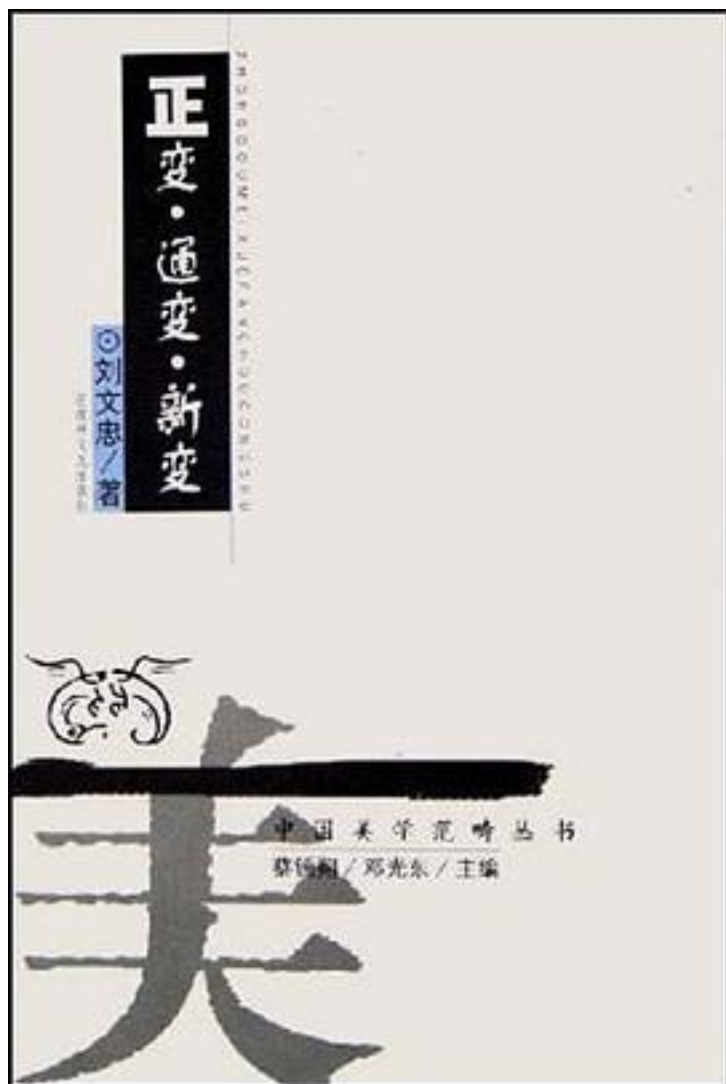


正变·通变·新变



[正变·通变·新变_下载链接1](#)

著者:刘文忠

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2005-11

装帧:简装本

isbn:9787806479063

本书详细论述了“正变”、“通变”、“新变”这三个范畴产生的历史文化背景，以及它们的发展演变情况。《正变》部分对《诗大序》“风雅正变”说的全面考释，不乏新意。其纵向梳理，亦颇具特色。《通变》部分，以具有里程碑意义的刘勰、皎然、叶燮为重点，同时论述了历史上“通变”的多种形态。《新变》部分，肯定了“新变”派重审美愉悦、轻教化礼义的特点，肯定了“若无新变，不能代雄”的创作纲领。从“新变”在历史上的发展演变的论证中，得出“一代有一代之新变”的结论。

作者介绍:

目录:

[正变·通变·新变_下载链接1](#)

标签

诗学

美学

中国美学范畴丛书

风俗论

范畴

中国古典美学

评论

正变部分

粗略看了一遍，主要为了解一下何为正变，通变，新变。书里梳理了历史上各个时代的文人对此的不同看法及侧重，资料很翔实，但作者的观念有时候还是受到所谓进步、解

放、个性等论调的限制，不太赞同。

[正变·通变·新变_下载链接1](#)

书评

[正变·通变·新变_下载链接1](#)