

家族文化与20世纪中国家族文学的母题形态



[家族文化与20世纪中国家族文学的母题形态_下载链接1](#)

著者:杨经建

出版者:岳麓书社

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787806656556

本书以“文化与文学”的内在逻辑关系为思维基点，在中、西比较格局中将“家族文化与20世纪中国家族文学”的互动性发展轨迹进行全程的、动态的考察与评判。作者一方面试图从文学母题的叙事层面检视，解析20世纪中国“家族文学现象”其之所以然的艺术自律性法则和历史文化动因，另一方面又力求20世纪中国家庭文学的各种母题形态中对家族文化进行价值确认和审美阐发，由此认识、理清家族文学与20世纪中国的“现代性”进程及这进程及这一进程中由价值观念更替所引起的种种变化之间的对话性关系，从中透视“家族文学”创作何以具有一种“永恒性”品质的价值根基。

作者介绍:

目录:

[家族文化与20世纪中国家族文学的母题形态_下载链接1](#)

标签

母题

文学研究

评论

宇宙生物社会个体的“返”，可统一成对母性精神的回归。亚瑟王及其圆桌骑士寻找圣杯，即寻找人类的精神归宿。西方文明的浮士德精神。因此，他的生命是用不满足的，一个欲望满足必然产生新的欲望，一个目的实现了必然产生新的目的。生命价值的意义在于无穷无尽的追寻与创造。

[家族文化与20世纪中国家族文学的母题形态_下载链接1](#)

书评

[家族文化与20世纪中国家族文学的母题形态_下载链接1](#)