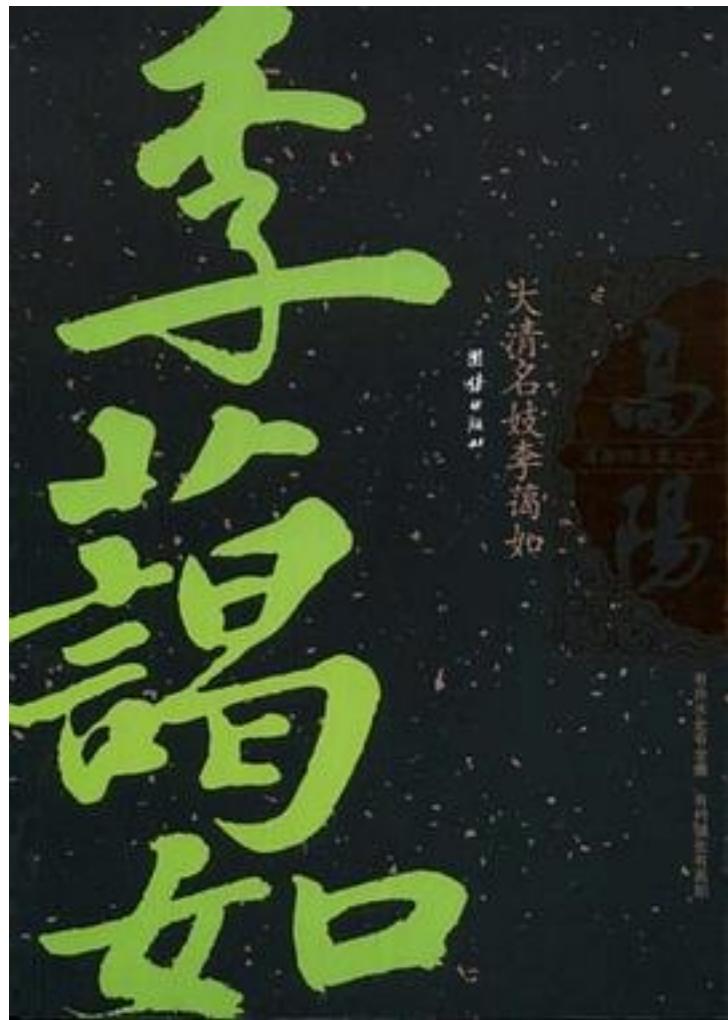


大清名妓李蔼如



[大清名妓李蔼如 下载链接1](#)

著者:高阳

出版者:团结出版社

出版时间:2005-11

装帧:16开平装

isbn:9787801309433

高阳

(1926—1992)，台湾已故著名作家。本名许晏骈，字雁冰，笔名郡望、吏鱼，出生于钱塘望族，其叔祖许庚身是光绪年间的军机大臣，主管军务，所以他的历史小说之中，亦加入了大量第一手资料，虽为小说，但与史书无疑。大学未毕业，入国民党空军军官学校，当了空军军官，随军赴台湾。曾任国民党军队参谋总长王叔铭的秘书。退伍后曾任台湾《中华日报》总主笔、《中央日报》主笔等。

著有《霏罪》、《猛虎与蔷薇》、《凌霄曲》、《花落花开》、《避情港》、《桐花凤》、《李娃》、《风尘三侠》、《荆轲》、《少年游》、《缇萦》、《百花洲》、《大将曹彬》、《慈禧全传》(包括《慈禧前传》、《玉座珠帘》、《清宫外史》、《母子君臣》、《胭脂井》、《瀛台落日》)、《状元娘子》、《琵琶怨》、《正德外记》、《清宫册》、《胡雪岩》、《红顶商人》、《灯火楼台》、《金色昙花》、《乾隆韵事》、《曹雪芹别传》、《汉宫春晓》、《小凤仙》、《小白菜》、《徐老虎与白寡妇》、《红楼梦断》、《大野龙蛇》等。另有学术著作《高阳说曹雪芹》、《高阳说红楼梦》、《高阳说诗》(获1984年台湾中山文艺奖的文艺论著奖)等。

代表作：长篇历史小说《红顶商人胡雪岩》《慈禧全传》。

作家杨明先生曾写道：“写人情，高阳写出了怨而不怒，冷静客观的气质；写斗争，高阳切中了权力欲望对人性的腐蚀；写风格，高阳更为读者勾绘出一幅绚丽壮阔、气质非凡的景致，堪称一部民俗变迁史。然而，高阳的作品不仅在质上获得了肯定，产量更是惊人。”高阳的历史小说不仅注重历史氛围的营造，而且擅编故事、注重墨色五彩，旨在传神，写人物时抓住特征，寥寥数语，境界全出。一生著作一共有九十余部，约105册。

作者介绍：

清同治年间，苏州名士洪钧游幕烟台，得识烟台名妓李蔼如，二人海誓山盟，结为红粉知己。李蔼如倾尽家产，资助洪钧科考成功，同治皇帝亲点洪钧为天下第一状元。然而“暴得大名则不祥”，就在他大魁天下，准备明媒正娶李蔼如为妻时，竟惹起了京城中的一场轩然大波……状元娘子，一枕黄粱，大清名妓李蔼如爱恨情史，本书是著名历史小说家高阳的一部历史名著。

目录：

[大清名妓李蔼如 下载链接1](#)

标签

高阳

历史小说

小说

历史

文学

基于历史的小说

历史小说【中国】

可买

评论

悲剧

自古红颜多薄命,古今只见薄情郎.

李蔼如守身如玉,出风尘而不染,卖房子卖地的支持洪钧,洪钧高中状元之日,却是她香消玉殒之时.也怪她自己,非要一个正房的名份,害死了她娘和她自己.

一声叹息。

感觉有些压抑。

这本书是在图书馆无意间看到就借来看看,没想到很好看。李蔼如和洪钧的故事再次应证了那句话“同患难易,共富贵难”。李蔼如至情至义,洪钧考取功名前也是至情至性,然而在现实面前依旧要被折服。结局段,篇幅多是利益相关之人如何劝待洪钧和蔼如,对于洪钧无更多的心理描写,这更凸显洪钧在处理这件事上显得如此懦弱无能,最终导致李氏母女的悲剧。这能怪什么呢?怪在人类本能的自私自利,怪洪钧的懦弱,怪他没有未雨绸缪,做事不考虑现实。也怪蔼如在爱情面前没有看清洪钧的性格本质。

想把李蔼如和洪钧之间的诗词都记下来

再延伸肯定能扩展我原本不多的诗词记忆模块和历史；古人果然比现代更注重细节情感多方面但同时又很繁琐
考个试都得自带炉子那是考试还是做饭好呢；至情至义之人都能负？他真的能做好状元吗懦弱！

古今只见薄情郎，洪钧中状元后与旁人道蔼如不肯做偏房，然而洪状元避而不见，怎知蔼如此时所想？实际行为已经表达不想娶的态度。作者写作中关于古代科举细节、人情往来、场面交际等描写很值得再读。

读后感。

[大清名妓李蔼如 下载链接1](#)

书评

看这种戏说总会让人想历史上到底是什么样子，如果这些人物真实存在，他们是基于什么理由导致了小说中这样的结果，是否真的是同样的理由。小说的结果虽然悲伤，但终究还是有过甜蜜，而且过程能给人心一丝抚慰。

红尘中摸爬滚打，看多了新闻电视的，知道还有更多淹没在书本之外...

蔼如的悲剧在于她的执念太深了。

以她的聪慧实在应该看破自己愿望的不切实际。沦落于风尘不是不可以要强上进，你可以希望上花轿着红裙，但不应当奢望进官宦人家的门，嫁入小门小户，或农家或商家，一样可实现自己做正室的初衷。如果一心要嫁给官宦人家有情有义的才子，那就得甘...

短评记不完，来这里多啰嗦几句。

1.原本是当三言二拍之类的故事看打发时间的，到底是一长篇小说，看到一半想弃，完成欲作祟还是看完了。相较还是喜欢三言二拍或是儒林外史这种，短故事，打发时间不费力。2.不过作者文字功力真好，不看作者，肯定以为是明清小说家写的。无聊...

一贯的高阳风格，三个晚上看完了 人生若得一妻如李蔼如，哪还有什么憾事

只可惜洪均一方面懦弱，一方面也确实为难生生误了这么一个好女人
不过遍查资料，都没有在洪均的资料里查到这个人

[大清名妓李蔼如 下载链接1](#)