

梅兰芳与马连良



[梅兰芳与马连良_下载链接1](#)

著者:黄宗江

出版者:上海人民出版社

出版时间:2005-12

装帧:平装

isbn:9787208058934

《梅兰芳与马连良:黄宗江剧影文学选》内容简介：有女同车兮，田华，陶玉玲诸星座。她们兴高采烈地说起，“文革”前大跃进岁月，她们一起参加的女导演王苹导的《江山多娇》。田华犹娇地说：“那会儿我们都是娇！”我插嘴：“谁的剧本？”她坦然说：“谁还记得？”我只有默然说了声：“就是在下。”可见敝业之卑微。

印度一同行曾问我，中国电影编剧处境如何？我答：有如古东方型弃妇。孩子是从夫而生的，而夫君即电影导演，每左拥右抱，三心二意，妇则一心一意，从一而终。唯祈儿的父待奴家温存一些，我也就无怨无悔了。来自西土的同行点首合十。

作者介绍:

目录:

[梅兰芳与马连良_下载链接1](#)

标签

剧本

黄宗江

评论

选录黄老的作品，《人间天上梅兰芳》、《艺恋》、《大团圆》都是不错的，《千古绝唱马连良》相比之下就差了些，黄老毕竟只是“梅党遗少”。京剧本子《贺龙刀》用传统程式倒是挺有意思的，贺龙还打“哇呀呀”呢。最后两个音乐剧和戏曲本子不好妄评。

黄老的精心之作都还不错，其中关于梅老板的那篇很值得当年拍《梅兰芳》时的陈导以及后续想拍同题作品的人士借鉴。

许久许久之前买的，无聊时翻翻，消磨时间。

[梅兰芳与马连良_下载链接1](#)

书评

[梅兰芳与马连良_下载链接1](#)